

શ્રી સૌરાષ્ટ્ર દ્વારા મોઢ માંડલિયા વાણિક મહાજન, અમદાવાદ
(રજી. ટ્રસ્ટ)

સ્નેહ-સેતુ

ત્રિમાસિક પત્રિકા

કહાન ફ્લેટની બાજુમાં, દોલતખાના, સારંગપુર, અમદાવાદ. ટે.: ૨૨૧૪૪૩૪૩

વર્ષ : ૮ - અંક : ૪૮ - સપ્ટે.-૨૦૨૧



WE WORK **TOGETHER** WE ARE **A TEAM** WE WILL **SUCCEED**



MANUFACTURER:
Flexible Laminated Pouch
Mono Cartons
Specialized Boxes
Corrugated Cartons
Labels • Stickers



Tarunkumar V. Dhrafani

Bhupeshkumar V. Dhrafani

Anil Kumar V. Dhrafani

93771 72545

INDUSTRIES SERVED

AGARBATTI

FOOD

FMCG

AGRICULTURE

PHARMACEUTICAL

AND MANY MORE



AHMEDABAD



Info@urplindia.com



www.urplindia.com

શ્રી સૌરાષ્ટ્ર દશા મોઢ માંડલિયા વાણિક મહાજન, અમદાવાદ
(રજી. ટ્રસ્ટ)

સ્નેહ-સેતુ

ત્રિમાસિક પત્રિકા



પ્રકાશન : સપ્ટે. -૨૦૨૧ • વર્ષ : ૮ • અંક : ૪૬

સ્નેહસેતુમાં જાહેરાતના ૬૨

	વિગત	આખું પાણું	અડધું પાણું	૧/૪ પાણું
આમા વર્ષના (કુલ અંક-૪)	કવર (મલ્ટીકલર)	૧૫,૦૦૦/-	૬,૦૦૦/-	---
	ઇનસાઈટ કવર (મલ્ટીકલર)	૧૨,૦૦૦/-	૬,૪૦૦/-	---
એક અંકના	મલ્ટીકલર પ્રિન્ટિંગ	૪,૦૦૦/-	૨,૪૦૦/-	---
	સીંગલકલર પ્રિન્ટિંગ	૧,૨૦૦/-	૬૦૦/-	૩૦૦/-

લખાણ મોકલવા અંગે

સંસ્થાના સભ્યો પોતાના વિચારો અને મંતવ્યો માનદ્ભંગીશ્રીને મોકલી શકે છે. ઉપરાંત બાળકો, ચુંબકો, ચુંબતીઓ કે અન્ય સભ્યોએ કોઈ ક્ષેત્રે કોઈ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી હોય કે ઉચ્ચ માન-સન્માન મેળવેલ હોય તેઓ પણ પોતાની વિગત ફોટા સાથે 'સ્નેહ-સેતુ'માં પ્રકાશન અર્થે મોકલી શકે છે. અનુકૂળતા મુજબ તે પ્રકાશિત કરવામાં આવશે.

- માનદ મંગ્રીશ્રી

નોંધ: સ્નેહ-સેતુમાં પ્રકાશિત થતા લેખો લેખકોના પોતાના વિચારો, મંતવ્યો અને સંકલન છે. તેમના આ વિચારો, મંતવ્યો કે સંકલિત માહિતી સાથે તંત્રી કે સંસ્થાના હોદેદારો સહમત હોય તે જરૂરી નથી.

- માનદ મંગ્રીશ્રી

અનુકૂળમણિકા

૧. સભ્યપદ અંગો ખાસ	૦૨
૨. પ્રથમ સોપાન	૦૩
૩. માનદ મંગ્રીશ્રીનો અહેવાલ	૦૪
૪. સંસ્થા દ્વારા કાચમી ધોરણે ચાલતી યોજનાઓ	૦૫
૫. કોધાયક્ષ અહેવાલ	૦૭
૬. સૂચિત: ન્યુ પશ્ચિમ અમદાવાદ-સૌરાષ્ટ્ર દશા મોઢ માંડલિયા વણિક સમાજ	૦૮
૭. શ્રી માતંગી વેલફર સોશીયલ ટ્રસ્ટ	૦૯
૮. સ્નેહસેતુનો અંક મોડો રવાના થવા અંગે	૧૦
૯. આડોટર્સ રીપોર્ટ : ૨૦૨૦-૨૧ વર્ષનું સરવૈયુ	૧૧-૧૬
૧૦. મૈં વોલ પલ થા જો ખા ગયા સદિયો... - પ્રવિષ્ટાઈ સોલંકી	૧૭
૧૧. વડીલ વિભાગ - શ્રી વૃજલાલ એમ. દોશી	૧૮
૧૨. જોઈએ ભાઈ જોઈએ... - ગીરીશચંદ્ર લક્ષ્મીચંદ્ર ગાંધી 'જય ગીરી'	૨૩
૧૩. કહેવતોની કેડીએ (૨) - ગીરીશચંદ્ર લક્ષ્મીચંદ્ર ગાંધી 'જય ગીરી'	૨૪
૧૪. ગુમાવેલના દુઃખી મળેલ સુધી... - જયેશ પરીખ (રાહી ફુઝિન્ડેશન)	૨૫
૧૫. દિલનો ખાલીપો, હૈયાનો મુરાપો... - જયેશ પરીખ (રાહી ફુઝિન્ડેશન)	૨૬
૧૬. મન્ડે માર્ક : રાજુવ મણીયાર	૨૭
૧૭. સુખ, સંવાદિતા આપતું પ્રેરક બળ - પ્રેમ... - નિરંજનભાઈ દામાણી	૨૮
૧૮. નારી તું નારાયણી... - શ્રીમતી રઘ્મીબેન શાહ	૩૧
૧૯. ધ્યાન રાખજો ક્યાંક મોબાઈલ તમારા... - શ્રીમતી સુખાબેન રાઠોડ	૩૩
૨૦. હાસ્યનો હોજ...	૩૬
૨૧. મહિલા વિભાગ - વોર્ડ રોબ... - શ્રીમતી જયશ્રીબેન ઠાર	૩૭
૨૨. હૈયાની વાત હોઊ સુધી	૪૦
૨૩. વાનગી વિભાગ - નીતાબેન ગાંધી	૪૧
૨૪. સંસ્થા સમાચાર	૪૩
૨૫. સંસ્થાના સભ્ય થવા માટેનું ફોર્મ	૪૪

સભ્યપદ અંગો ખાસ

- સંસ્થાના નિયમ મુજબ જે નામનું સભ્યપદ હશે તે સભ્યનું અવસાન થતાં તે સભ્યપદ રદ ગણાશે.
- આવા સંજોગોમાં સભ્યના વારસદારે કે પરિવાર ઈરછે તે કોઈપણ પુષ્ટ ઉમરની વ્યક્તિએ સભ્યપદ મેળવવાનું રહેશે.
- સભ્યના અવસાન બાદ જો આ રીતે નવું સભ્યપદ મેળવવામાં નહીં આવે તો તે પરિવારો સંસ્થાની વિવિધ યોજનાના લાભથી વંચિત રહેશે.

આ અંગો દ્વારાનું કે...

- હાલમાં સંસ્થાના ઘણા પરિવારોએ આ નિયમ મુજબ નવું સભ્યપદ મેળવેલ નથી.
- પરિવારમાંથી અલગ રહેવા ગયેલ ઘણા સભ્યોએ પણ હજું નવું સભ્યપદ મેળવેલ નથી.
- સંસ્થાની સહાયક યોજના માટે આવતી અરજીઓમાં આ વિસંગતતા જોવા મળે છે.

તેથી આગામી તા. ૩૧-૦૩-૨૦૨૨ સુધીમાં

- જે સભ્યોનું અવસાન થયું હોય તેઓના પરિવારજનોએ નવું સભ્યપદ મેળવી લેવું.
- અલગ રહેવા ગયેલા સભ્યોએ પણ નવું સભ્યપદ મેળવી લેવું.
- તા. ૩૧-૩-૨૦૨૨ સુધીમાં હાલની સભ્યપદ ફી પણ રા. ૫૦૦/- ભરી સભ્યપદ મેળવી શકાશે. ત્યારબાદ સંસ્થાની કારોબારી નક્કી કરશે તે પ્રમાણે ફી ભરવાની રહેશે.

ખાસ નોંધ: તા. ૧-૪-૨૦૨૨ થી જે નામનું સભ્યપદ હશે તેના પરિવારનો જ સંસ્થાની વિવિધ યોજનાનો લાભ મળશે તે દ્વારાનમાં લેશો.

ઉપરાંત, સંસ્થાના નિયમ મુજબ એક સાથે રહેતા પરિવારજનો પણ અલગ-અલગ સભ્યપદ લઈ શકે છે. પરિવારની સભ્યપદ ધરાવતી વ્યક્તિ ઉપરાંત પરિવારની પુખ્ય ઉમરની કોઈપણ વ્યક્તિ સભ્યપદ મેળવી શકે છે. તેની પણ નોંધ લઈ ઈરછા ધરાવતા ભાઈઓ-બહેનો સભ્યપદ મેળવી શકશે.

- કમલેશ મુણ્ઠાળા (માનદ મંત્રી)

(સંસ્થાના સભ્ય થવાનું ફોર્મ આ અંકના છેલ્લા પાના ઉપર પ્રકાશિત કરેલ છે)

અનુકરણીય પગાલું

સંસ્થાના એક સભ્યનું નાની વયે આકસ્મિક દુઃખ અવસાન થતાં તેમના પરિવારની પુત્રીઓ નિરાધાર થઈ ગઈ. સંસ્થા દ્વારા તેમના પરિવારની રૂબરૂ મુલાકાત લઈ સાંત્વના આપવામાં આવી. ઉપરાંત તેઓની આર્થિક સ્થિતિ અત્યંત નાખળી હોઈ બંને દીકરીઓના અભ્યાસના ખર્ચ અંગો પણ વિચારણા કરવામાં આવી. મોટી દીકરીને આગળ અભ્યાસ કરવાની ઈરછા ન હતી. નાની દીકરી જે ધો. ૭ માં અભ્યાસ કરે છે, તે હોંશિયાર છે અને તેને વધુ આગળ અભ્યાસ કરવાની ધગશ પણ છે.

તેથી સંસ્થાના એક સભ્યે આ નાની દીકરીને શૈક્ષણિક દટક લેવાનો ઉમદા વિચાર રજૂ કર્યો અને તેને માટે ધો. ૧૨ સુધીની સ્કૂલ ફીની વ્યવસ્થા કરવા માટે સહર્ષ તૈયારી બતાવી.

આમ તે પરિવારની એક દીકરીનો ધો. ૧૨ સુધીનો અભ્યાસ વિના વિધને પૂરું થાય તેવું અનુકરણીય કાર્ય કરેલ છે.

- પ્રમુખશ્રી તથા સર્વે ટ્રસ્ટીઓ

પ્રથમ સોપાન

સર્વે સ્નેહીજનો,

દિપાવલીના તહેવારોની શુભેચ્છાઓ પાઠવું છું.

શરૂ થતું નવું વર્ષ તમામ પરિવારોમાં સુખમય, શાંતિમય, સ્નેહસભર, સ્વાસ્થ્યમ અને સમૃદ્ધિમય બની રહે તેવી અંતરની અભિલાષા વ્યક્ત કરું છું. ગત સમયમાં ભોગવેલ મુશ્કેલીઓમાંથી, આર્થિક વિસમતાઓમાંથી અને અંતરંગ સ્વજનોના ખાલીપામાંથી ઝડપભેર બહાર આવીએ અને સુખરૂપ ભવિષ્ય તરફ પ્રયાણ કરીએ તેવી હાર્દિક શુભકામનાઓ. પરમાત્મા બધાની મનોકામના પૂર્ણ કરે તેવી પ્રાર્થના સહિ...

બકુલ દોશીના નૂતન વખરીભિનંદન

સ્નેહી સભ્યશ્રીઓ,

આ અંક તમારા હાથમાં આવશે ત્યાં સુધીમાં નવરાત્રિના રાસગારબાની રમાતર બોલાવીને, શારદ પૂનમે પૂર્ણાંદ્રની શીતળતામાં દૂધ-પૌંચાની મજા માણીને, લક્ષ્મીપૂજન-શારદાપૂજનનો લહાવો લઈને, નવા વર્ષ સ્વજનો પ્રત્યે સ્નેહ વરસાવીને, ભાઈબીજના દિવસે ભાઈબહેન સાથેનો સ્નેહભોજનનો સ્વાદ માણીને અને લાભપાંચમે નવા વર્ષની શુભ શરૂઆત કરીને પોતપોતાના કાર્યોમાં કાર્યરત થઈ ગયા હશો.



પોણા બે વર્ષના ગાળા બાદ સંસ્થાની સામાન્ય સભાનું આચ્યોજન શક્ય બન્યું અને સવાસોથી વધુ સભ્યો સાથેની સામાન્ય સભા જીવંત અને અર્થસભર બની રહી. સમયાંતરે સ્નેહસેતુના માદ્યમથી સંસ્થાની કાર્યવાહીની માહિતી સભ્યોને મળતી રહે છે. આમ છતાં સંસ્થાના સભ્યોમાં સંસ્થા પ્રત્યે જે નોંધનીય જાગૃતિ આવી છે તેની અને તેઓના આર્થિક સહકારથી સંસ્થાના સભ્યો માટે જે કાર્યો થઈ શક્યા છે તે અંગોની સામાન્ય સભામાં મેં કરેલ રજૂઆતના અંશો દરેક સભ્યની જાણ માટે અહીં રજૂ કરવાની રજા લઇ છું.

– સંસ્થાના તમામ સભ્યોના સાથ, બધા ટ્રેસ્ટીઓ અને મહિલાવીંગ-યુથવીંગના સભ્યોની સંક્રિયતા, નામી-અનામી દાતાઓની ઉદારતા અને બધાના સમન્વયથી છેલ્લા પોણા બે વર્ષના સંકટ સમયમાં સંસ્થાના સભ્યોની યથાશક્તિ સેવા કરી શક્યા છીએ. બધા સમક્ષ આ સફરની માહિતી આપતા હર્ષ થાય છે.

આ સમયગાળામાં સભ્યો દ્વારા મળેલ ફંડ:

(૧) કીચનકીટ (અનાજ વિતરણ) ફાળા પેટે રૂ. ૬,૦૭,૦૦૦/- (૨) કોરોના ટીફીનસેવા પેટે રૂ. ૫,૬૮,૦૦૦/- અને (૩) સામાન્ય ફાળો (કેળવણી ફંડ-તબીબી ફંડ તથા અન્ય) રૂ. ૫,૨૫,૦૦૦/- એમ કુલ ફંડ રૂ. ૧૭,૦૦,૦૦૦/- મળેલ છે.

સંસ્થાના સભ્યોની સહાયતા અર્થે થયેલ ખર્ચ:

(૧) કોરોના પ્રથમ લહેર સમયે અનાજવિતરण ખર્ચ પેટે રૂ. ૩,૫૦,૦૦૦/- (૨) કોરોનાની બીજી લહેર સમયે કોરોનાગ્રસ્ત પરિવારોને ઘેરબેઠા ટીક્ફીન સેવા પેટે રૂ. ૨,૮૦,૦૦૦/- (૩) ત્રણ મહિના ૧૦૦% અને બાકીના મહિનાઓમાં ૫૦% દવા સહાય પેટે રૂ. ૨,૧૦,૦૦૦/- અને (૪) શૈક્ષણિક સહાય પેટે રૂ. ૨,૭૦,૦૦૦/- એમ કુલ ખર્ચ રૂ. ૧૧,૦૦,૦૦૦/-.

આમ કોરોના સંકટ માટે મળેલ અનુદાનના રૂ. ૧૧,૭૫,૦૦૦/- પૈકી રૂ. ૧૧,૦૦,૦૦૦/- જરૂરિયાતમંદ પરિવારો માટે વપરાયા. (જે હેતુ માટે ફાળો મળ્યો તે હેતુ માટે જ વપરાયો.)

આમ સમયની માંગ સાથે સંસ્થાના સભ્યો માટે હુંમેશાં નિયમીત કાર્યો થતા રહે છે. દરેક સમયે જે તે સમયની કાર્યરત બોડી પોતાના ઉત્તમ પ્રયાસો દ્વારા પોતાની ક્ષમતા મુજબ કાર્યો કરતા જ હોય છે અને તો જ સંસ્થાની અવરત પ્રગતિ થઈ શકે છે. અગાઉના ટ્રૂસ્ટીમંડને પણ પોતાના સાડા ત્રણ વર્ષના કાર્યકાળ દરમિયાન સંસ્થાની મુડીમાં રૂ. ૮,૭૫,૦૦૦/- નો વધારો કરેલ હતો. હાલનું ટ્રૂસ્ટીમંડન પણ આજ સુધીમાં રૂ. ૧૧,૦૦,૦૦૦/- ના સહાય ખર્ચ બાદ સંસ્થાની મુડીમાં રૂ. ૬,૦૦,૦૦૦/- નો વધારો કરી શકેલ છે. આ સંસ્થા પાસે આજે રૂ. ૫૦ થી ૫૧ લાખનું કંડ છે.

સમાપન કરતા પહેલાં હજુ એક નોંધવાલાયક વાત

આ વાત થઈ આપણી માતૃસંસ્થાની. આપણા સમાજના અન્ય ટ્રૂસ્ટ, શ્રી માંતંગી વેલફેર સોશીયલ ટ્રૂસ્ટને પણ આ જ સમયગાળા દરમિયાન (પોણા બે વર્ષ) મળેલ અનુદાનની રકમ ગણવામાં આવે તો – આપણી જ સંસ્થાના ૨૦૦ થી વધુ નામી-અનામી-નાનામોટા દાતાઓએ (દર મહિને રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦/- ની એવરેજથી) રૂ. ૨૨,૦૦,૦૦૦/- નો ફાળો આપેલ છે.

મને ચોક્કસ ખાગી છે કે, આ હક્કિકત વાંચ્યા બાદ આપણે બધા ઉદ્ઘાત મસ્તક સાથે ગર્વ મહેસુસ કરીશું.

બધા દ્વારા આવો જ સહકાર, પ્રેમ, ઉદારભાવના અને સંસ્થા માટે કંઈ કરી છૂટવાની ભાવના કાયમ પ્રદર્શિત થતા રહેશે તેવી પૂર્ણ શ્રક્ષા છે.

બધા સતર્ક રહો, ર્યાસ્થ રહો, સંપન્ન રહો અને સાથે મળીને સંસ્થાનો અવિરત વિકાસ કરતા રહીએ એવી અભ્યર્થના સહ.

- બકુલ દોશી

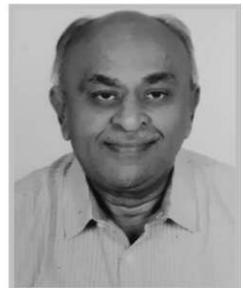
જિંદગીનું દરેક ડગાલું
પૂરી તૈયારી અને આત્મવિશ્વાસ સાથે ભરો.
કારણ કે,
જ્યાં આપણી હાજરી નથી હોતી,
ત્યાં આપણાં ગુણ-અવગુણની હાજરી અવશ્ય હોય છે...

માનદ મંત્રીશ્રીનો અહેવાલ

- શ્રી કમલેશ મુઢાળા

સર્વેને જયશ્રી કૃષ્ણા.

આપ સૌ મજામાં હશો. નવરાત્રી દરમિયાન સરકારી ગાઈડલાઇન આધારિત શેરીગારબાને મનભરીને માણ્યા હશે. આ અંક તમારા હાથમાં આવશે ત્યારે આપણે બધાએ દિવાળીનો પર્વ મનાવી નવા વર્ષનું સ્વાનું સાકાર કરવાનું આયોજન કરી રહ્યા હોઈશું.



વિસ્તૃત અહેવાલ:

(૧) વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ ની સામાન્ય સભા કોરોના મહામારીના સરકારી પ્રતિબંધને કારણે થઈ શકી ન હતી. વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ ની વાર્ષિક સામાન્ય સભા તા. ૩-૧૦-૨૦૨૧ ના રોજ લાયન્સ હોલ, મીઠાખળી ખાતે યોજવામાં આવેલ. જેમાં,

વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦ ના ઓડીટેડ વાર્ષિક હિસાબો અને વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ ના અનાઓડીટેડ વાર્ષિક હિસાબો વંચાએ લઈ સર્વાનુમતે મંજૂર કરવામાં આવેલ.

(૨) સંસ્થાના ઓડીટર શ્રી નરેન્દ્રભાઈ સી. કલ્યાણીનો એક્સીડન્ટ થતાં તેઓ ઘણાં લાંબા સમયથી કોમામાં હોઈ, વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ ના હિસાબો ઓડીટ થઈ શક્યા ન હતા. સામાન્ય સભાએ પરિસ્થિતીની ગંભીરતા દ્યાનમાં લઈ અનાઓડીટેડ હિસાબો મંજૂર કરેલ. સાથે સાથે હવે પછી જે નવા ઓડીટરની નિમણુંક થાય તેઓ દ્વારા આ હિસાબો ઓડીટ કરી સનેહ સેતુના આગામી અંકમાં પ્રકાશિત કરી, બધા સભ્યોને મોકલી આપવા તેવું સામાન્ય સભાએ હરાવેલ હતું. (નવા નિમાયેલા ઓડીટર કલ્યાણી એન્ડ એસોસીએટ્સ દ્વારા ઓડીટ થયેલા વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ ના હિસાબો આ અંકમાં પ્રકાશિત કરેલ છે તેની નોંધ લેશો.)

(૩) સંસ્થાના વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ ના ઓડીટર તરીકે કલ્યાણી એન્ડ એસોસીએટ્સને સર્વાનુમતે નક્કી કરવામાં આવેલ.

(૪) સંસ્થાના સભ્યપદ અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા થયા બાદ તે અંગે લેવાયેલ નિર્ણયની વિગતવાર માહિતી અલગથી પ્રકાશિત કરેલ છે.

શૈક્ષણિક સહાય

સંસ્થા તરફથી દર વર્ષે સ્કોલરશીપ તરીકે અપાતી શૈક્ષણિક સહાય ઉપરાંત કોરોના મહામારી અંતર્ગત વધારાની શૈક્ષણિક સહાય મળી કુલ રૂ. ૨,૦૦,૦૦૦/- મંજૂર કરવામાં આવેલ. આ વ્યવસ્થા અનુસંધાને સંસ્થાના ૩૮ બાળકોને કુલ રૂ. ૧,૮૫,૦૦૦/- ની શૈક્ષણિક સહાયના ચેકો આપવામાં આવેલ છે.

- કમલેશ મુઢાળા, માનદ મંત્રી

શ્રી સૌરાષ્ટ્ર દશા મોટ માંડલિયા વણિક મહાજન, અમદાવાદ

નવા ટ્રસ્ટીની નિમણુંક

સંસ્થાના ટ્રસ્ટી અને માનદ મંત્રીશ્રી સુધીરભાઈ ગાંધીનું અવસાન થતાં નવા ટ્રસ્ટીની નિમણુંક કરવાની હતી. આ માટે શ્રી મયુરભાઈ મનુભાઈ શાહ (બોધાણી)ની સર્વાનુમતે વરણી કરવામાં આવેલ છે.

અભિનંદન શ્રી મયુરભાઈ.

- પ્રમુખશ્રી, સર્વે ટ્રસ્ટીઓ તથા ચુથવીંગ-મહિલાવીંગના સભ્યો

સંસ્થા દ્વારા કાયમી ધોરણે ચાલતી યોજનાઓ

(૧) દવામાં ૨૫% વળતર સાથે ડોર ડિલીવરી

"સ્વાસ્થીમ સ્વાસ્થ્ય યોજના" અંતર્ગત સંસ્થાના કોઈપણ સત્ય દવાના બીલમાં ૨૫% વળતર સાથે ડોર ડિલીવરી યોજનાનો લાભ લઈ શકે છે.

આ માટે સંસ્થાએ "Eswasthya Mediserve Pvt. Ltd." સાથે એમાંથી કરેલ છે. તેઓને ૦૭૯-૪૮૪૮૪૮૪૮ ઉપર હોટ્સઅપ દ્વારા પ્રિસ્ક્રીપ્શન મોકલવાથી જરૂરી દવા ૨૫% વળતર સાથે ડોર ડિલીવરી મેળવી શકશો. બીલનું પેમેન્ટ દવાની ડિલીવરી સમયે આપવાનું છે.

આ અંગેની વિગતવાર માહિતી સ્નેહસેતુના સાપે. ૨૦૨૦, અંક-૪૪ માં પ્રકાશિત કરેલ છે. આમ છતાં વધુ માહિતી કે માર્ગદર્શનની જરૂરી હોય તો કોઈપણ ટ્રૂસ્ટીનો સંપર્ક કરશો.

વધુમાં વધુ પરિવારો આ યોજનાનો લાભ લે તેવી આશા છે.

(૨) દવાના બીલમાં ૫૦% રોકડ સહાય

સંસ્થાના જરૂરિયાતમંદ પરિવારોને દવાના બીલમાં ૫૦% રોકડ સહાયની યોજના નિયમીત ચાલે છે. આ લાભ લેવા માટે દવાના બીલો હોટ્સઅપ દ્વારા શ્રી ડિલીવિએપ કલ્યાણી (૮૮૨૫૦ ૩૬૫૩૧) ને મોકલવા. તેઓ જરૂરી કાર્યવાહી કરીને દવાના નેટ બીલની ૫૦% રકમ તમારા બેંક ખાતામાં ટ્રાન્સફર કરી આપશો.

(૩) શૈક્ષણિક સહાય

આર્થિક રીતે સક્ષમ ન હોય તેવા પરિવારના ધોરણ ૮ થી ૧૨ ના વિદ્યાર્થીઓને મેરીટ આધારિત અપાતી નિયમીત સ્કોલરશીપ આપવાનું ચાલુ છે. વધારામાં કોવિડ-૧૯ સંકટ સમયે વધારાની શૈક્ષણિક સહાય ધોરણ ૫ થી ૧૨ ના વિદ્યાર્થીઓને પણ આપવાની છે. જરૂરિયાતમંદ પરિવારના બાળકો આ બંને યોજનાઓનો મહિતામ લાભ લઈ શકે છે. આ માટેના ફોર્મ કોઈપણ ટ્રૂસ્ટી પાસેથી મેળવી શકશો અને ફોર્મ ભરીને તેઓને પરત આપી શકશો.

(૪) મુંબઈ સ્થિત બંને ટ્રૂસ્ટ તરફથી મળતી શૈક્ષણિક સ્કોલરશીપ

જરૂરિયાતમંદ પરિવારના ધોરણ ૮ થી ૧૨ માં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ આ સ્કોલરશીપ મેળવી શકે છે. આ માટેના ફોર્મ પણ સંસ્થાના કોઈપણ ટ્રૂસ્ટી પાસેથી મળી શકશો. જે મેળવી જરૂરી માહિતી ભરી તેઓને પરત પહોંચાડી શકશો.

(૫) ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે વગાર વ્યાજની લોન

સંસ્થાના વિદ્યાર્થીઓને ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે રૂ. ૫૦,૦૦૦/- સુધીની વગાર વ્યાજની લોનની યોજના ચાલુ છે. હવેથી દર વર્ષે ૨ (બે) વિદ્યાર્થીઓને આ યોજનાનો લાભ ઉપલબ્ધ થશે. આ યોજનાનો લાભ લેવા ઈરણીતા હોય તેઓએ સંસ્થાનો સંપર્ક કરવો.

સર્વે સભ્યશ્રીઓ, યુવકો, યુવતીઓ અને બાળકો સંસ્થાની આ બધી યોજનાઓનો વધુમાં વધુ લાભ લે તેવી ખાસ આપીલ કરીએ છીએ. સંસ્થાના સર્વે ટ્રૂસ્ટીઓ તથા યુથવીંગ અને મહિલાવીંગના સભ્યો સમાજની સેવા કરવા, માર્ગદર્શન પૂરૂ પાડવા અને સહકારરક્ષપ થવા હંમેશાં તત્પર છે અને રહેશે. કોઈપણ યોજના અંગે વિશેષ માહિતીની આવશ્યકતા હોય તો વિના સંકોચ પ્રમુખશ્રી, માનદ મંત્રીશ્રી કે કોઈપણ ટ્રૂસ્ટીનો સંપર્ક કરશો.

- પ્રમુખશ્રી તથા સર્વે ટ્રૂસ્ટીઓ

કોષાદ્યક્ષ અહેવાલ

- શ્રી ભૂપેન્દ્ર પારેખ (કોષાદ્યક્ષ)

સ્નેહી સભ્યશ્રીઓ,
જ્ય શ્રી કૃષ્ણા.

જૂન-૨૦૨૧ ના અંક બાદ નીચે મુજબ ખુશી બેટ સંસ્થાના સભ્યો તરફથી સમાજને મળેલ છે. તેની ચાદી અગ્રે પ્રસ્તુત કરેલ છે:



- | | |
|------------------------|---|
| રી. ૧,૦૦,૦૦૦-૦૦ | શ્રી મનીષભાઈ મનસુખલાલ જીવાણી
(શૈક્ષણિક ક્ષેત્રે કાચભી ટ્રોફી માટે) |
| રી. ૩,૦૦૦-૦૦ | શ્રી પ્રવીણભાઈ ચંદુલાલ દોશી (ટિફીન સેવા) |
| રી. ૨,૧૦૦-૦૦ | શ્રી મનોજભાઈ આર. કોઠારી (મેડીકલ ફંડ) (૦૨-૦૭-૨૦૨૧) |
| રી. ૨,૧૦૦-૦૦ | શ્રી મનોજભાઈ આર. કોઠારી (મેડીકલ ફંડ) (૦૨-૦૮-૨૦૨૧) |
| રી. ૨,૧૦૦-૦૦ | શ્રી મનોજભાઈ આર. કોઠારી (મેડીકલ ફંડ) (૦૨-૦૯-૨૦૨૧) |
| રી. ૨,૧૦૦-૦૦ | શ્રી મનોજભાઈ આર. કોઠારી (મેડીકલ ફંડ) (૦૨-૧૦-૨૦૨૧) |
| રી. ૫૦૧-૦૦ | શ્રી બદ્ધુલભાઈ મણીલાલ શાહ (પૌત્ર જન્મની ખુશી નિમિત્તે) |
| રી. ૫૦૦-૦૦ | શ્રી અતુલભાઈ ચુ. અંબાણી (પુત્રીના લગ્ન પ્રસંગે) |
| રી. ૫૦૦-૦૦ | શ્રી નિલમબેન મનીષભાઈ મહેતા (જન્મદિવસ નિમિત્તે) |
| રી. ૫૦૦-૦૦ | શ્રી રશ્મીબેન એમ. શાહ (જન્મદિવસ નિમિત્તે) |
| રી. ૫૦૦-૦૦ | શ્રી નરેન્દ્રભાઈ ચંદુલાલ કલ્યાણી (ખુશી બેટ) |
| રી. ૫૦૦-૦૦ | શ્રી મુકેશભાઈ આર. શાહ (ખુશી બેટ) |
| રી. ૧,૧૪,૪૦૧-૦૦ | કુલ રકમ |

ઉપરોક્ત દરેક દાતાઓનો ટ્રસ્ટી મંડળ વતી હું હૃદયથી ખૂબ ખૂબ આભાર માનું છું. કોષાદ્યક્ષના નાતે દરેક અંકમાં મારી નમ્ર વિનંતી છે કે સમાજના કાર્યમાં દરેક સભ્યનું યોગદાન જરૂરી છે. જેથી આપને ત્યાં આવતા દરેક નાના-મોટા પ્રસંગે (જેવા કે જન્મદિવસ, લગ્ન, સગાઈ, લગ્નતિથી, પરીક્ષામાં પાસ થવું, વાસ્તુપૂજન, વડીલોની પુણ્યતિથી નિમિત્તે) સમાજને ચાદ કરીને નાનું-મોટું યોગદાન કરીને સમાજના કાર્યમાં સહભાગી થવાનો અનેરો લાભ અચૂક લેશોજુ.

આપનું અનુદાન કોઈપણ ટ્રસ્ટી સભ્યને અથવા નીચે આપેલ બેંકની વિગતમાં ડાયરેક્ટ જમા કરાવીને જાણ કરશોજુ.

સંસ્થાના બેંક ખાતાની વિગત

A/c. Name: SHREE SAURASHTRA DASHA MODH MANDLIA VANIK MAHAAN

Bank: BANK OF INDIA

Branch : RAILWAYPURA BRANCH

SB A/C. NO.: 201710100009502 - IFSC CODE : BKID0002017

અને છેલ્લે, દરેક પરિવારોનું ઉત્તમ સ્વાસ્થ્ય જગતવાઈ રહે તેવી શુભકામના.

સૂચિત: ન્યૂ પશ્ચિમ અમદાવાદ સૌરાષ્ટ્ર દશા મોટ માંડલિયા વણિક સમાજ

(જેમાં બોપલ, ધૂમા, શેલા, મકરબા, બકેરી સીટી, વૈષણોવી, ગોતા, શીલજ અને સાયન્સ સીટીના
3 કિમી.ના એરીયામાં આવેલ તમામ વિસ્તારનો સમાવેશ થાય છે)

હરેશભાઈ એચ. દોશી

(કન્વીનર)

૮૪૨૬૧ ૫૮૩૦૫

હર્ષદભાઈ સી. કોઠારી

૮૮૨૪૦ ૭૧૮૩૦

દિપેશભાઈ એમ. પારેખ

૮૮૨૪૫૨ ૩૦૪૦૨

હાર્દિક એ. ગાંગાડીયા

૮૪૨૬૩ ૧૫૧૬૭

નિકુંજ એચ. કલ્યાણી

૮૪૨૬૩ ૭૨૨૦૭

હેતુ: ઉપરના વિસ્તારના વણિક સમાજના સભ્યોની યાદી બનાવવા અંગે.

સહર્ષ જણાવતા આનંદ થાય છે કે ઉપર જણાવેલ વિસ્તારના વણિક સમાજના સભ્યોની યાદી બનાવવા જઈ રહ્યા છીએ. ઘણા સભ્યોની વિગત આવી ગઈ છે. જે વોટ્સઅપ ગૃહના માદ્યમથી આપને જાણ કરવામાં આવશે. ત્યારબાદ બાકી રહેતા સભ્યો આપની જાણમાં હોય તો તેમના નામ અને મોબાઈલ નં. અમોને મોકલવા વિનંતી.

નીચે જણાવેલ વિગત મુજબ દરેક સભ્યોએ પોતાના નામની નોંધણી કરાવવી.

(૧) સૌરાષ્ટ્રમાંથી આવેલ દશા મોટ માંડલિયા વણિક સમાજના સભ્યો જેઓ ઉપર જણાવેલ વિસ્તારમાં રહેતા હોય.

(૨) જે સભ્યોની પ્રોપર્ટી ઉપરોક્ત જણાવેલ વિસ્તારમાં હોય અને સુચિત વિસ્તારની બહાર રહેતા હોય.

(૩) બહારગામથી બિઝનેસ, અભ્યાસ અથવા જોબ માટે આવેલ હોય અને ઉપરોક્ત જણાવેલ વિસ્તારમાં રહેતા હોય તેઓ તેમના નામની નોંધણી કરાવી શકે છે.

(૪) સૌરાષ્ટ્ર દશા મોટ માંડલિયા વણિક સમાજની દીકરી અન્ય સમાજમાં પરાણિત હોય અને તે ઉપરના વિસ્તારમાં રહેતા હોય તેઓ પણ તેમના નામની નોંધણી કરાવી શકે છે.

ખાસ નોંધ: કોરોનાની પરિસ્થિતી થાળે પડ્યા પછી ઉપર જણાવેલ વિસ્તારના નોંધાયેલ સભ્યો સાથે મળીશું અને ચર્ચા વિચારણા કરી, કદ્ય રીતે સમાજની રચના કરવી તેનો નિર્ણય સર્વાનુમતે લેશું.

- હરેશભાઈ એચ. દોશી (કન્વીનર)

શ્રી માતંગી વેલફેર સોશીયલ ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ

- શ્રી રાજુભાઈ દામાણી
(માનદ મંત્રીશ્રી)



સર્વે સભ્યશ્રીઓ,

છેલ્લા ૩ મહિના (જુલાઈ, ઓગસ્ટ, સપ્ટે. તથા ઓક્ટો.) દરમિયાન સંસ્થાને મળેલ અનુદાનની યાદી નીચે મુજબ છે:

કીચન કીટ વિતરણ માટે મળેલ અનુદાન

- રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦-૦૦ શ્રી રીટાબેન અજ્યભાઈ કલ્યાણી (હ. પાર્થ-સ્વ. અજ્યભાઈના સ્મરણાર્થ)
- રૂ. ૧૫,૦૦૦-૦૦ શ્રી દીપકભાઈ બીપીનભાઈ દોશી
- રૂ. ૧૫,૦૦૦-૦૦ શ્રી મુકેશભાઈ મહીલાલ શાહ (અનમોલ ફીનસ્ટોક)
- રૂ. ૧૫,૦૦૦-૦૦ શ્રી અનીલભાઈ એસ. દોશી
- રૂ. ૧૫,૦૦૦-૦૦ શ્રી મયુરભાઈ મનુભાઈ શાહ
- રૂ. ૧૫,૦૦૦-૦૦ શ્રી શરદભાઈ બાલુભાઈ મુછાળા
- રૂ. ૧૫,૦૦૦-૦૦ શ્રી રાજુભાઈ એચ. દામાણી
- રૂ. ૧૫,૦૦૦-૦૦ શ્રી બદ્રુલભાઈ એ. દોશી
- રૂ. ૧૫,૦૦૦-૦૦ શ્રી દિલીપભાઈ સી. કલ્યાણી
- રૂ. ૧૫,૦૦૦-૦૦ શ્રી કમલેશભાઈ આર. મુછાળા
- રૂ. ૧૫,૦૦૦-૦૦ શ્રી હરેનભાઈ બી. મહેતા તથા શ્રી ગીરીશભાઈ બી. મહેતા (લંડન)
- રૂ. ૧૧,૦૦૦-૦૦ શ્રી અજ્યભાઈ જે. શાહ
- રૂ. ૧૧,૦૦૦-૦૦ શ્રી મનીષભાઈ વી. મહેતા
- રૂ. ૧૧,૦૦૦-૦૦ શ્રી શીરીષભાઈ રમેશભાઈ શાહ
- રૂ. ૧૦,૦૦૦-૦૦ શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ આર. પારેખ
- રૂ. ૫,૦૦૦-૦૦ શ્રીમતી મીનાબેન હર્ષદભાઈ શાહ (માતૃશ્રીના શાદ્ક નિભિતો)
- રૂ. ૧,૫૦૦-૦૦ શ્રીમતી મીનાબેન સુરેશભાઈ નાણાવટી (જન્મદિવસ ભેટ)
- રૂ. ૨,૬૬,૫૦૦-૦૦ કુલ રકમ**

દિપાવલી શુભેચ્છા કીટ

સંસ્થા ઝારા જરૂરિયાતમંદ પરિવારોને દર વર્ષ દિવાળીના તહેવારો નિભિતો દિપાવલી શુભેચ્છા કીટનું વિતરણ કરવામાં આવે છે. આવા ૨૮ પરિવારોને દિવાળી પહેલા આ કીટ પછોંચતી કરવામાં આવી. જેમાં નીચે મુજબની ૧૫ વર્ષાનોના સામાવેશ થાય છે:

- (૧) કાજુકતરી-૫૦૦ ગ્રામ (૨) મોહનનથાળ-૫૦૦ ગ્રામ
- (૩) ચાવાણું-૫૦૦ ગ્રામ (૪) નમકીન-૫૦૦ ગ્રામ (૫) કુકી બિસ્કીટ-૫૦૦ ગ્રામ (૬) મઠીયા-૫૦૦ ગ્રામ
- (૭) ચોળાફળી-૪૦૦ ગ્રામ (૮) ગુલાબજામુન પેકેટ-૧
- (૯) સોજી-૫૦૦ ગ્રામ (૧૦) મેંદો-૫૦૦ ગ્રામ
- (૧૧) બેસન-૫૦૦ ગ્રામ (૧૨) મકાઈના પૌંવા-૫૦૦ ગ્રામ
- (૧૩) સાદા પૌંવા-૫૦૦ ગ્રામ (૧૪) સીંગતેલ-૧ લિટર અને (૧૫) મુખવાસ-૨૫૦ ગ્રામ

સહયોગી દાતાશ્રીઓ

- રૂ. ૬,૦૦૦-૦૦ શ્રી સુરેશભાઈ જે. નાણાવટી
- રૂ. ૫,૦૦૦-૦૦ શ્રી દીપકભાઈ રમણીકલાલ મહેતા (મહુવા)
- રૂ. ૫,૦૦૦-૦૦ શ્રી હર્ષદભાઈ દલીયંદભાઈ ગાંધી
- રૂ. ૪,૫૦૦-૦૦ શ્રી શુભેચ્છક તરફથી
- રૂ. ૨,૫૦૦-૦૦ શ્રી જીતેન્દ્રભાઈ જી. શાહ
- રૂ. ૨,૨૫૦-૦૦ શ્રી કમલેશભાઈ આર. મુછાળા
- રૂ. ૨,૨૫૦-૦૦ શ્રી ચાર્દાત બિહારીભાઈ શાહ (મુંબઈ)
- રૂ. ૨,૨૫૦-૦૦ શ્રી બદ્રુલભાઈ એ. દોશી
- રૂ. ૧,૫૦૦-૦૦ શ્રીમતી હસુબેન મહેશભાઈ શાહ
- રૂ. ૧,૫૦૦-૦૦ શ્રી મનીષભાઈ એમ. જીવાણી
- રૂ. ૧,૦૦૧-૦૦ શ્રી વિમલભાઈ રમેશયંદ્ર
- રૂ. ૧,૦૦૧-૦૦ શ્રી અમીતભાઈ હરીલાલ શાહ
- રૂ. ૧,૦૦૦-૦૦ શ્રી બળવંતરાય શશીકાંત શાહ
- રૂ. ૧,૦૦૦-૦૦ શ્રી ગીરીશભાઈ એ. શાહ
- રૂ. ૧,૦૦૦-૦૦ શ્રી મહેન્દ્રભાઈ ચંદુલાલ કલ્યાણી
- રૂ. ૧,૦૦૦-૦૦ શ્રી હરેશભાઈ એચ. દોશી
- રૂ. ૪૧,૭૫૨-૦૦ કુલ રકમ**

શ્રી મુકેશભાઈ મહીલાલ શાહ (અનમોલ ગૃપ) તરફથી મઠીયા-૫૦૦ ગ્રામ, ચોળાફળી-૪૦૦ ગ્રામ અને ગુલાબજામુન પેકેટ-૧

“સ્નેહસેતુ” નો અંક મોડો રવાના થવા અંગે

સ્નેહી સભ્યશ્રીઓ,

સંસ્થના સભ્યો હવે “સ્નેહસેતુ” નિયમીત વાંચતા અને મોડું થાય તો રાહ જોતા થયા છે. સ્નેહસેતુનો આ અંક નિર્ધારીત સમય કરતાં ૨૦ થી ૨૫ દિવસ મોડો રવાના થઈ રહ્યો છે. કારણ કે,

આપણી સંસ્થાના ઓડીટર શ્રી નરેન્દ્રભાઈ સી. કલ્યાણીને ગંભીર અકસ્માત થતાં છેલ્લા લાંબા સમયથી તેઓ કોમામાં છે અને તેથી વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ ના સંસ્થાના હિસાબો ઓડીટ થઈ શકે તેમ ન હતા. આથી વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ ના અન-ઓડીટેડ હિસાબો કારોબારીમાં મંજૂર કરી સંસ્થાની તા. ૩-૧૦-૨૦૨૧ ની સામાન્ય સભામાં મંજૂરી અર્થે વંચાણે લેવામાં આવેલ. નિયમ મુજબ શ્રી નરેન્દ્રભાઈની જગ્યાએ સામાન્ય સભા દ્વારા જ ઓડીટરની નિમણૂંક કરવાની હોય છે.

સામાન્ય સભા દ્વારા “કલ્યાણી એન્ડ એસોસીએટ્સ”ને વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ ના ઓડીટર તરીકે સર્વાનુમતે નક્કી કરવામાં આવેલ. ત્યારબાદ સામાન્ય સભા દ્વારા વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ ના અન-ઓડીટેડ હિસાબો સર્વાનુમતે મંજૂર કરી નક્કી કરવામાં આવ્યું કે, નવા નિમાયેલા ઓડીટર દ્વારા આ હિસાબો ઓડીટ કરી, સ્નેહસેતુમાં પ્રકાશિત કરી, દરેક સભ્યને મોકલવા.

આમ ઓડીટેડ હિસાબો આ અંકમાં પ્રકાશિત કરવાના હોઈ સ્નેહસેતુનો અંક રવાના કરવામાં વિલંબ થયો. વધુમાં આ અંક તૈયાર થતાં દિવાળીના તહેવારોમાં ફુરીયરમાં આપવાનું શક્ય ન હોઈ, દિવાળી પછી આ અંક બધાને રવાના કરેલ છે, તેની નોંધ લેવા વિનંતી.

સ્નેહસેતુના આગામી અંકો નિર્ધારીત સમયે પ્રકાશિત થતા રહેશે.

સર્વેના સાથ-સહકારની અપેક્ષા સહ.

- કમલેશ મુણ્ઠાળા
માનદ મંત્રીશ્રી

અવનવું

- પૃથ્વીના ઉષણકટિબંધ વિસ્તારોમાં વર્ષ દસેક કરોડ વાર વીજળી પડી શકે છે અને આખી પૃથ્વી પર તો દર સેકન્ડ આશરે સો વાર વીજળી પડે છે.
- ૧૮૬૬માં વિલીયમ મેકીંગલી અમેરિકી રાષ્ટ્રપતિપદના એવા પ્રથમ ઉમેદવાર બન્યા, જેમણે પ્રચાર માટે ટેલીફોન વાપર્યો હોય.
- ૧૮મી સદીમાં ઈંગ્લેન્ડમાં ક્ષયરોગ માટે વેમ્પાયર (લોહી ચૂસતાં ભૂતા)ને જવાબદાર ઠેરવવામાં આવતાં હતાં.
- નરકનો કૂવો તરીકે ઓળખાતો યમનના રણમાં આવેલો એક મહાકાય કૂવો આજે પણ રહેસ્ય છે. સપાટ અને વેરાન રણમાં ૧૦૦ કૂટ જેટલી પહોળાઈનું કાણું ઘરાવતા આ કૂવાનું તળિયું હજુ શોધાયું નથી.
- દરિયાઈ કાચબા ઈડા મૂકે ત્યારે આસપાસ નકલી માળા બનાવે છે, જેથી શિકારી પ્રાણી કે સાપને ગેરમાર્ગ દોરી ઈડાને બચાવી શકાય.

KALYANI & ASSOCIATES
CHARTERED ACCOUNTANTS

B 604 GANESH PLAZA NAVRANGPURA
AHMEDABAD - 380009

AUDITORS REPORT

(AS PER MAHARASHTRA PUBLIC TRUST ACT 1950 SEC 33 34 AND RULE 19)

NAME OF TRUST : SHRI SAURASHTRA DASH MODH MANDALIA VANIK MAHAJAN - AHMEDABAD

REGISTRATION NO. : E-8965 AHMEDABAD

WE HAVE AUDITED THE ACCOUNTS OF THE ABOVE REFERRED TRUST FOR THE YEAR ENDED ON 31-03-2021 AND BEG TO REPORT AS UNDER :-

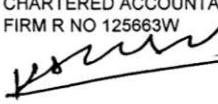
- 1 THAT THE ACCOUNTS ARE MAINTAINED REGULARLY AND IN ACCORDANCE WITH THE PROVISION OF THE ACT AND THE RULES.
- 2 THAT RECEIPTS AND DISBURSEMENTS ARE PROPERLY AND CORRECTLY SHOWN IN THE ACCOUNT
- 3 THAT THE CASH BALANCES AND VOUCHERS ARE IN THE CUSTODY OF THE MANAGER OR TRUSTEE ON THE DATE OF THE AUDIT IN THE AGREEMENT WITH THE ACCOUNTS.
- 4 THAT BOOKS, DEEDS, ACCOUNTS VOUCHERS AND OTHER DOCUMENTS AND RECORDS REQUIRED BY US WERE PRODUCED BEFORE US.
- 5 THAT AN INVENTORY, CERTIFIED BY THE TRUSTEES OF THE MOVEABLE OF THE TRUST HAS/HAS NOT MAINTAINED.
- 6 THAT THE MANAGER/TRUSTEE APPEARED BEFORE US AND FURNISHED NECESSARY INFORMATION REQUIRED BY US.
- 7 THAT NO PROPERTY OR FUND OF THE TRUST WERE APPLIED FOR ANY OBJECTS OR PURPOSE OTHER THAN THE OBJECTS OR PURPOSE OF THE TRUST.
- 8 THAT THE AMOUNT OUTSTANDING FOR MORE THAN ONE YEAR ARE RS,3000(BSNL DEPOSIT) AND AND RS 114960.31 (INCOME TAX TDS) AND THE AMOUNT WRITTEN OFF ARE RS.25000
- 9 THAT NO TENDERS WERE/WERE NOT INVITED FOR REPAIRS OR CONSTRUCTION AS THEN EXPENDITURE INVOLVED DID/DID NOT EXCEED RS 5000
- 10 THAT NO MONEY OF PUBLIC TRUST HAS BEEN INVESTED CONTRARY TO THE PROVISION OF SECTION 35
- 11 THAT NO ALIENATIONS OF IMMOVEABLE PROPERTY HAVE BEEN MADE CONTRARY THE PROVISIONS OF SECTION 36

WE FURTHER REPORT THAT

ACCOUNTING POLICIES
FIXED ASSETS IS VALUED AT COST PRICE
DEPRECIATION IS PROVIDED AS PER INCOME TAX ACT
INVESTMENT IS NOT APPLICABLE
ALL INCOME & EXPENSES ARE ACCOUNTED ON ACTUAL BASIS
WITH REASONABLE ACCURACY

PLACE : B/604 GANESH PLAZA
NAVRANGPURA
AHMEDABAD - 380009

FOR M/S KALYANI & ASSOCIATES
CHARTERED ACCOUNTANTS
FIRM R NO 125663W


PARTNER
(KUSHAL A JAGAD)
M NO.- 140758
UDIN - 21140758AAAATD6430



DATE : 26-10-2021

THE MAHARASHTRA PUBLIC TRUST ACT, 1950
SCHEDULE VIII [VIDE RULE 17(1)]

NAME OF TRUST	SHRI SAURASHTRA DASH MODH MANDALIA VANIK MAHAJAN - AHMEDABAD				
Address of the trust's office	B/S KAHAN FLAT,DOLATKHANA, SARANGPUR,AHMEDABAD - 380002				
REGISTRATION NO.	E-8965 AHMEDABAD	BALANCE SHEET AS AT			
Bank Account number relating to transaction of foreign contribution of Trust					31-03-2021
F.C.R.A. No.	NO SUCH ACCOUNTS	Date			
FUNDS & LIABILITIES		RS	RS	PROPERTY & ASSETS	RS
TRUST FUNDS OR CORPUS				IMMOVABLE PROPERTY	0.00
BALANCE AS PER LAST BAL SHEET	575258.00				
ADDITION DURING THE YEAR	0.00	575258.00			
OTHER EARMARKED FUNDS				INVESTMENTS AS PER SCHEDULE C	
DEPRECIATION FUNDS					3825000.00
SINKING FUNDS					
RESERVE FUNDS					
OTHER FUNDS				DEAD STOCK & FURNITURE AS PER SCHEDULE D	116926.50
AS PER SCHEDULE A	4180736.50	4180736.50		SCHOLARSHIPS	0.00
LOANS (SECURED OR UNSECURED)				OTHER LOANS	0.00
FROM TRUSTEES				KELVANI SAHAY LOAN	0.00
FROM OTHERS					
LIABILITIES				CURRENT ASSETS	
FOR EXPENSES -SCHEDULE B	84894.00			TRUSTEES	
FOR RENT & OTHER DEPOSITS	0.00			STAFFS	0.00
FOR SUNDRY CREDIT BALANCES	0.00	84894.00		OTHER	0.00
INCOME & EXPENDITURE A/C				CONTRACTORS	0.00
BALANCE AS PER LAST BAL SHEET	448007.62			LAWYERS	
ADD : ADJUSTMENTS	3000.00			OTHERS - SCHEDULE E	43000.00
ADD/ LESS CURRENT YEAR SURPLUS /DEFICIT AS PER INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT	71514.00	522521.62		INCOME OUTSTANDING	
				RENT	0.00
				INTEREST	82411.00
				TAX DEDUCTED AT SOURCE	
				CASH & BANK BALANCE	
				A) BANK BALANCE	
				BANK BAL AS PER SCHEDULE F	
					1160597.31
				B) CASH WITH TRUSTEE	8901.00
					1169498.31
				INCOME & EXPENDITURE A/C SURPLUS/ DEFICIT OF THE YEAR	0.00
				BALANCE AS PER LAST BAL. SHEET	0.00
					0.00
			5363410.12		5363410.12

THE ABOVE BALANCE SHEET TO BEST OF MY/OUR BELIEF
CONTAINS TRUE ACCOUNTS OF FUNDS AND LIABILITIES
AND PROPERTY AND ASSETS OF THE TRUST

PLACE : AHMEDABAD
DATE : 26-10-2021
ADD:

SIGNATURE OF TRUSTEE
: B/S KAHAN FLAT,DOLATKHANA,
SARANGPUR,AHMEDABAD - 380002

AS PER OUR REPORT OF EVEN DATE
KALYANI & ASSOCIATES
CHARTERED ACCOUNTANTS

PARTNER
(KUSHAL A JAGAD)
PLACE : AHMEDABAD
DATE : 26-10-2021



NAME OF TRUST	: SHRI SAURASHTRA DASH MODH MANDALIA VANIK MAHAJAN - AHMEDABAD
ADDRESS	: B/S KAHAN FLAT,DOLATKHANA, SARANGPUR,AHMEDABAD - 380002
Phone no :- 9825445961	
REGISTRATION NO. : E-8965 AHMEDABAD	

SCHEDULE A**SCHEDULE OF EARMARKED FUNDS**

NAME	OPENING BALANCE	ADDITION	DEDUCTION	CLOSING BALANCE
KELVANI (EDUCATION) SAHAY FUND	1241723.00	0.00	0.00	1241723.00
VADI CONSTRUCTION FUND	515596.50	0.00	0.00	515596.50
GENERAL FUND	248700.00	0.00	0.00	248700.00
MEDICAL FUND	866027.00	0.00	0.00	866027.00
NEW VADI BUILDING FUND	196689.00	0.00	0.00	196689.00
MEDICLAIM YOJANA FUND	25000.00	0.00	0.00	25000.00
LATE SAVITABEN LAXMICHAND DOSHI CONSOLATION PRIZES FUND	51000.00	0.00	0.00	51000.00
LATE AMRATLAL SHAMALJI PATEL EDUCATION FUND	100000.00	0.00	0.00	100000.00
LATE LILAVATIBEN RASIKLAL SHAH EDUCATION FUND	25000.00	0.00	0.00	25000.00
LATE LILAVATIBEN RASIKLAL SHAH MEDICAL FUND	75000.00	0.00	0.00	75000.00
LATE NILABEN ANILBHAI DOSHI MEDICAL FUND	125000.00	0.00	0.00	125000.00
LATE CHANDRIKABEN HARSHADBHAI SHAH EDUCATION FUND	111000.00	0.00	0.00	111000.00
LATE SAMRATHBEN AMRUTLAL DOSHI AND AMRUTLAL JIVANLAL DOSHI MEDICAL FUND	100000.00	0.00	0.00	100000.00
KIRITKUMAR NANDLAL KALYANI EDUCATION FUND	250001.00	0.00	0.00	250001.00
MUNJAL BAKULBHAI DOSHI MEDICAL FUND	0.00	100000.00	0.00	100000.00
SHRI MAHENDRABHAI P SHAH(GALIWALA) MEDICAL FUND	150000.00	0.00	0.00	150000.00
	4080736.50	100000.00	0.00	4180736.50

SCHEDULE B**LIABILITIES FOR EXPENSES**

Rai Graphic	74894.00
Unpaid Accounting Fees	6000.00
Unpaid Audit Fees	4000.00
	<u>84894.00</u>

SCHEDULE C**INVESTMENTS**

HDFC LTD FIXED DEPOSIT	3400000.00
BANDHAN BANK FIXED DEPOSIT	325000.00
BANK OF INDIA FIXED DEPOSIT	100000.00
	<u>3825000.00</u>

SCHEDULE D**SCHEDULE OF FIXED ASSETS**

NAME OF ASSETS	OPENING BALANCE	ADDITION	DEDUCTION	CLOSING BALANCE
CHAIR A/C	51475.50	0.00	0.00	51475.50
FAN A/C	8280.00	0.00	0.00	8280.00
STEEL UTENSILS DEAD STOCK A/C	28421.00	0.00	0.00	28421.00
TABLE A/C	28750.00	0.00	0.00	28750.00
	116926.50	0.00	0.00	116926.50

SCHEDULE E**SCHEDULE OF OTHER ADVANCES**

TELEPHONE DEPOSIT A/C	3000.00
HEENABEN RAJENDRABHAI SHAH	40000.00
	<u>43000.00</u>

SCHEDULE F**SCHEDULE OF BANK BALANCES**

BANK OF INDIA A/C NO 20171010009502 STATION RD BRANCH,AHMEDABAD	1155297.31
BANK OF INDIA BUILDING FUND A/C NO 204810110000327 GURUKUL RD BRANCH,AHMEDABAD	5300.00
	<u>1160597.31</u>



THE MAHARASHTRA PUBLIC TRUST ACT, 1950
SCHEDULE IX [VIDE RULE 17(1)]

NAME OF TRUST : SHRI SAURASHTRA DASH MODH MANDALIA VANIK MAHJAN - AHMEDABAD
 Address of the trust's office : B/S KAHAN FLAT, DOLATHKHANA,
 SARANGPUR, AHMEDABAD - 380002
 Phone no :- 9825445961
 REGISTRATION NO. : E-8965 AHMEDABAD
 Bank Account number relating to transaction of foreign contribution of Trust
 F.C.R.A. No. : NO SUCH ACCOUNTS Date _____/_____/_____

INCOME & EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDING ON 31 ST MARCH 2021					
EXPENDITURE	RS	RS	INCOME	RS	RS
TO EXP. IN RESPECT OF PROPERTIES			BY RENT [ACCRUED/REALIZED]		46900.00
RENT TAXES & CESSES		13044.00			
ELECTRIC BILL EXP		4390.00			
TO REPAIRS & MAINTAINANCE		0.00	BY INTEREST [ACCRUED/REALISED]		
TO SALARIES		40200.00	ON SECURITIES		
TO INSURANCE		0.00	ON LOANS		
TO DEPRECIATION [PROVISION/ADJUST]		0.00	ON INCOME TAX REFUND		
TO BONUS EXPENSES		0.00	ON BANK SAVING /FDR/INVESTMENT		302709.00
TO OTHER EXPENSES		0.00	DIVIDEND		
CONVEYANCE EXPENSES		0.00	ON FFD/HDFC BOND		606565.00
TO ESTABLISHMENT EXPENSES AS PER SCHEDULE G		553886.00	BY DONATION IN CASH OR KIND		
TO REMUNERATION TO TRUSTEES			BY GRANTS		
TO REMUNERATION (IN CASE OF MATH)			BY OTHER INCOME		
TO LEGAL EXPENSES			- LIFE TIME MEMBERSHIP FEES	1500.00	
TO AUDIT FEE EXPENSES			- SNEH SETU ADVERTISEMENT INCOME	4000.00	5500.00
TO CONTRIBUTION & FEES					
TO AMOUNTS WRITTEN OFF					
BAD DEBTS					
LOAN SCHOLARSHIP					
IRRECOVERABLE RENT					
OTHER ITEMS					
TO OTHER MISCELLANEOUS EXP.					
BANK COMMISSION					
TO DEPRECIATION					
TO AMOUNT TRANS. TO RESERVE FUND OR SPECIFIC FUND					
TO EXPENDITURE ON OBJECT OF TRUST					
RELIGIOUS	0.00				
EDUCATIONAL	121157.00				
MEDICAL	137483.00				
RELIEF OF POVERTY	0.00				
OTHER CHARITABLE OBJECT	20000.00	278640.00			
TOTAL EXPENSES		890160.00	TOTAL INCOME		961674.00
TO SURPLUS CARRIED TO BAL SHEET		71514.00	BY DEFICIT CARRIED TO BAL SHEET		0.00
		961674.00			961674.00

PLACE : AHMEDABAD
 DATE : 26-10-2021
 ADD:



SIGNATURE OF TRUSTEE
 : B/S KAHAN FLAT, DOLATHKHANA,
 SARANGPUR, AHMEDABAD - 380002

[Signature] *[Signature]* *[Signature]*

AS PER OUR REPORT OF EVEN DATE
 KALYANI & ASSOCIATES
 CHARTERED ACCOUNTANTS

[Signature]
 PARTNER
 (KUSHAL A JAGAD)
 PLACE : AHMEDABAD
 DATE : 26-10-2021



NAME OF TRUST : SHRI SAURASHTRA DASH MODH MANDALIA VANIK MAHajan - AHMEDABAD

ADDRESS : B/S KAHAN FLAT,DOLATHKHANA,
SARANGPUR,AHMEDABAD - 380002 Phone no :- 9825445961

REGISTRATION NO. : E-8965 AHMEDABAD

SCHEDULE G

SCHEDULE OF ESTABLISHMENT EXP

Accounting Exp
Audit Fees
Bank Charges
Courier and Postage Exp
Covid Help Exp
Electric Exp
General and Misc Exps
Meeting Exp
Modh Mahoday Exp
Printing Exp
Sneh Setu Magazine Printing Exp
Stationary & Xerox Exp
Sundry Balance written off
Telephone Exps
Washing Exps

6000.00
4000.00
472.00
29477.00
350115.00
1615.00
5515.20
7215.00
6711.80
4248.00
85609.00
11125.00
25000.00
3201.00
13582.00
<u>553886.00</u>



સદ્ગત સભ્યોને હાર્ડિક શ્રદ્ધાંજલિ

સંસ્થાના નીચે જણાવેલ સભ્યોના દુઃખ અવસાન થયેલ છે. સંસ્થા તેઓના અવસાનથી રંજની લાગણી અનુભવે છે. અવસાન પામેલ નીચેના તમામ સદ્ગત પ્રત્યે સંસ્થા હાર્ડિક શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરે છે.

પરમકૃપાળું પરમાત્મા તેઓના આત્માને પરમ શાંતિ અર્પે તેવી પ્રાર્થના કરવા સાથે તેઓના પરિવારજનો પ્રત્યે અંતરની સંવેદના વ્યક્ત કરીએ છીએ.

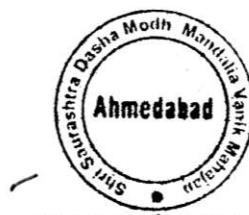
- | | |
|---|--|
| (૧) સ્વ. કૃષ્ણકાંત વૃજલાલ ગાંડીયા | (૬) સ્વ. હસુમતીબેન ભગવતરાય શાહ (બાબરીયા) |
| (૨) સ્વ. નીલેશભાઈ લક્ષ્મીચંદ શાહ (લોંબડીવાળા) | (૭) સ્વ. સરોજબેન પ્રકુલકુમાર દોશી |
| (૩) સ્વ. પ્રેમીલાબેન હિંમતલાલ મહેતા | (૮) સ્વ. સંવિતાબેન નટવરલાલ શાહ |
| (૪) સ્વ. રમનલાલ શ્રીકમદાસ શાહ | (૯) સ્વ. સરલાબેન વનમાળીદાસ રૂપાણી |
| (૫) સ્વ. જુઝેશભાઈ રસીકલાલ દિવાન | |

અંગ શાંતિ: અંગ શાંતિ: અંગ શાંતિ:

- પ્રમુખશ્રી, ટ્રસ્ટીઓ અને યુથવીંગ-મહિલાવીંગના સભ્યો

THE MAHARASHTRA PUBLIC TRUST ACT, 1950 SCHEDULE IX C [VIDE RULE 32]			
NAME OF TRUST	: SHRI SAURASHTRA DASH MODH MANDALIA VANIK MAHAJAN - AHMEDABAD		
ADDRESS	: B/S KAHAN FLAT,DOLATKHANA, SARANGPUR,AHMEDABAD - 380002	Phone no :-	9825445961
REGISTRATION NO.	: E-8965 AHMEDABAD		
Name of Trustee	Address	Phone No.	
AS PER ANNEXURE ATTACHED			
Details of relating Bank Account		Branch	Station Road Ahmedabad
Name of Bank	: BANK OF INDIA A/C NO 20171010009502	Branch	Station Road Ahmedabad
Bank Account number relating to transaction of foreign contribution of Trust		Date	/ /
F.C.R.A. No.	: NO SUCH ACCOUNTS	Date	/ /
STATEMENT OF INCOME LIABLE TO CONTRIBUTION FOR THE YEAR ENDING ON 31-03-2021			
GROSS ANNUAL INCOME		RS	RS 961674.00
DETAILS OF INCOME NOT CHARGEABLE TO CONTRIBUTION UNDER SECTION 58 AND RULE 32			
1 RECEIVED DONATION TO CORPUS			
2 RECEIVED DONATION FROM OTHER CHARITABLE TRUST			
3 GRANT BY GOVERNMENT AND LOCAL AUTHORITIES			
4 INTEREST ON SINKING OR DEPRECIATION FUND			
5 AMOUNT SPENT FOR THE PURPOSE OF EDUCATION			
6 AMOUNT SPEND FOR THE PURPOSE OF MEDICAL RELIEF			
7 DEDUCTION OUT OF INCOME FROM LAND USED FOR AGRICULTURAL PURPOSE			
(a) LAND REVENUE AND LOCAL FUND/CESS			
(b) RENT PAYABLE TO SUPERIOR LAND LORD			
(c) COST OF PRODUCTION IF LAND ARE CULTIVATED BY TRUST			
8 DEDUCTION OUT OF INCOME FROM LAND USED FOR NON AGRICULTURAL PURPOSE			
(a) ASSESSMENT CESSES AND OTHER GOVT OR MUNICIPAL TAXES			
(b) GROUND RENT PAYABLE TO SUPERIOR LANDLORD			
(c) INSURANCE PREMIUM			
(d) REPAIRS AT 8.1/3 PERCENT OF GROSS RENT OF BUILDING			
(e) COST OF COLLECTION AT 4 PER CENT OF GROSS RENT OF BUILDING LET OUT			
9 COST OF COLLECTION OF INCOME OR RECEIPTS FROM SECURITIES STOCKS ETC. AT 1 PERCENT OF SUCH INCOME			
10 DEDUCTION ON ACCOUNT OF REPAIRS IN RESPECT OF BUILDING NOT RENTED AND YIELDING ON INCOME AT 8.1/3 PERCENT OF THE ESTIMATED GROSS ANNUAL RENT			
INCOME LIABLE TO CONTRIBUTION			
			258640.00
			703034.00

PLACE : AHMEDABAD
DATE : : 26-10-2021
ADD:



SIGNATURE OF TRUSTEE
: B/S KAHAN FLAT,DOLATKHANA,
SARANGPUR,AHMEDABAD - 380002

[Handwritten signatures over the stamp and address]

AS PER OUR REPORT OF EVEN DATE
KALYANI & ASSOCIATES
CHARTERED ACCOUNTANTS

Kushal Jagad
PARTNER
(KUSHAL A JAGAD)

PLACE : AHMEDABAD
DATE : : 26-10-2021

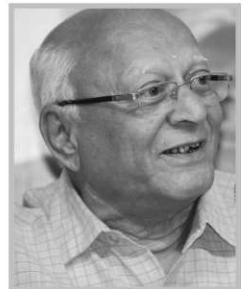


મૈં વો પલ થા જો ખા ગયા સદિયોં, સાબ જમાને ગુજર ગાયે મુજબેં!

- પ્રવીણ સોલંકી

શ્રાવણ મહિનો મને પ્રિય છે. કેટલાકને એટલા માટે પણ પ્રિય હોય છે કે આ મહિનામાં વધારેમાં વધારે રજા આવે છે. મને બે કારણસર પસંદ છે. પહેલું કારણ શંકર અને શ્રીકૃષ્ણના મહિમાનો મહિનો છે અને બીજું કારણ શંકર-જ્યકીશન મારા પ્રિય સંગીતકાર છે. શ્રાવણ માસ એટલે શંકર - જ્ય (કીશન)ના મહિમાને યાદ કરવાનો માસ. ખેર ! વાત શ્રાવણની નથી કરવી, કૃષ્ણની કરવી છે.

શ્રાવણ માસમાં મોટા ભાગો જીઓ જાતજાતના વ્રત રાખે છે. કેટલાક પુરણો વ્રતને બદલે જુગાર રમવાની વૃત્તિ રાખે છે. એક વાર આવી વ્રતવૃત્તિ રાખનારું જૂથ જુગાર રમતા પકડાયું અને પોલીસે દંડ કર્યો. આ વાતની મિત્રજૂથમાં ચર્ચા થતા એક ઉકળીને જુગારીઓની તરફેણમાં દલીલ કરી, – સાલો ઘોર અન્યાય છે. જુગાર તો કૃષ્ણના જમાનામાં છડેચોક રમતો. કૃષ્ણ કરે એ લીલા અને આપણે કરીએ તે ગુનો? આ સાંભળીને માગી સટકલી. મેં કહ્યું, ફાવે તેવી દલીલ ન કર. કૃષ્ણે ક્યારેય જુગારની પુષ્ટિ નથી કરી. પછી ભેંસ આગળ ભાગવત કરવાનું મેં માંડી વાળ્યું.



“કૃષ્ણ કરે એ લીલા” એ કહેવત ઉક્તિ હંમેશાં ખોટી રીતે જ વપરાતી આવી છે. એ હું જોતો આવ્યો છું. એ જ રીતે કૃષ્ણને કપટી, દગાબાજ, છળકપટ કરનારા તરીકે ઓળખાવતા લોકો મને હંમેશાં અજ્ઞાની લાગ્યા છે. કૃષ્ણના દરેક છળકપટ પાછળ મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય એક જ હતો – ધર્મની રક્ષા કરવાનો, અધર્મ અને અધર્મીઓનો નાશ કરવાનો.

જ્યાદ્વયને હણવા, દુર્યોધનને મારવા, દ્રોણાચાર્યનો વધ કરવા, કર્ણને પરાજિત કરવા, ભીષ પિતામહને સંહારવા શ્રીકૃષ્ણે છળકપટ કર્યું એ વાત ખૂબ જ પ્રચલિત છે. એની ચર્ચા પણ ખૂબ થઈ છે. પરંતુ આજે મારે કૃષ્ણના છળની એક ખૂબ ઓછી જાણીતી અને અત્યંત મહિત્વની વાત કરવી છે. વાત છે બર્બરીકની. લોકોએ બર્બરીકનું નામ, તેની શક્તિ, તેની ભક્તિ, ત્યાગ અને વીરતાની વાત ભાગ્યે જ સાંભળી હશે. કોણ હતો આ બર્બરીક ???

મહાભારતનું ચુંઝ ૧૮ દિવસ ચાલ્યું. કહેવાય છે કે જો બર્બરીક મહાભારતનું ચુંઝ લક્યો હોત તો મહાભારતનું ચુંઝ માત્ર ૧૮ મિનીટમાં જ પૂર્ણ થઈ ગયું હોત. કૌરવ-પાંડવની અટારેય અક્ષોહિણી સેના કુરુક્ષેત્રના મેદાનમાં ટળી પડી હોત. કેમ?

ભીમ હિંડીબા નામની રાક્ષસણીને પરણ્યો હતો. માયાવી અને કુર રાક્ષસ હિંડબની એ બહેન હતી. તે શક્તિશાળી, અસ્ત્ર-શાસ્ત્રની નિષ્ણાત અને દેવીભક્ત હતી. આજે પણ મનાલીમાં હિંડીબા મંદિર મોજૂદ છે. તેની કુખે ઘટોત્યકનો જન્મ થયો. એ ઘટોત્યકનો પુત્ર એટલે બર્બરીક. બર્બરીકની માતા મોરવીને મા કાનાખ્યાએ અનેક અદ્ભૂત શક્તિઓ પ્રદાન કરેલી. બર્બરીક જન્યો ત્યારથી જ અણીયાળા વાંકડીયા વાળ હતા એટલે એનું નામ બર્બરીક પડ્યું. તે નાનપણથી ખૂબ જ બળવાન અને ધાર્મિક હતો. તેણે ઉગ્ર તપ કરીને મા દુર્ગા પાસેથી ત્રણ ચમલકારીક બાણ પ્રાણ કર્યા હતા એટલે એ ત્રણ બાણધારી તરીકે પણ ઓળખાતો થયો. તેણે અર્જિનદેવ પાસેથી તપસ્યા કરી અલોકિક ધનુષ્ય પણ મેળવેલ હતું.

બર્બરીકને જાણ થઈ કે ટૂંક સમયમાં મહાભારતનું ચુદ્ધ થવાનું છે. તેને ચુદ્ધમાં ભાગ લેવાનું મન થયું. માતા પાસે તેણે પોતાની ઈરછા વ્યક્ત કરી. માતાએ કહ્યું, તું ચુદ્ધ લડ તેમાં મને વાંધો નથી. સમરાંગણ તો વીરોનું મોસાળ છે, પરંતુ તું કોના પક્ષે લડીશ? બર્બરીકને આ પ્રશ્નથી આશ્વર્ય થયું. બોલ્યો, સ્વાભાવિક છે પાંડવોના પક્ષે, દાદાના પક્ષે. મોરવીએ કહ્યું, ના, ચુદ્ધમાં જે હારતો હોય તેના પડખે તારે ઉભા રહેવાનું. નબળાનું રક્ષણ કરવું એ સબળાનો ધર્મ છે. માતાની શરત માન્ય રાખીને બર્બરીકે કુરુક્ષેત્ર તરફ પ્રયાણ કર્યું.

વાત કૃષ્ણના કાન સુધી પહોંચી. તેઓ જાણતા હતા કે બર્બરીક પાસે ત્રૈણ અલોકિક બાણ એવા છે કે જે ઘડીના છછું ભાગમાં ત્રૈણ લોકોને પરારત કરી શકે છે. વળી, માતા મોરવીની શરતની પણ ખબર પડી. કૃષ્ણએ વિચાર્યું કે કૌરવની સેના ભલે મોટી હોય પણ શક્તિ અને મનોભળ નબળા છે. બર્બરીક જો તેમના પક્ષે લડે તો જોતજોતામાં પાંડવસેનાનો કચ્ચરદાણ નીકળી જશે અને જેવા પાંડવો નબળા પડશે કે બર્બરીક પાછો તેના પક્ષે ઉભો રહે તો કૌરવ સેનાનો કોળીયો કરી નાખશે. આમ બંને પક્ષ ખુલાર થઈ જાય તો પરિણામ શૂન્ય આવશે.

કૃષ્ણ બ્રાહ્મણનો વેશ ધારણ કરી બર્બરીકને મળ્યા. પૂછ્યું, હે વલ્સ કઈ તરફ પ્રયાણ છે? કુરુક્ષેત્રના ચુદ્ધ તરફ. કૃષ્ણએ મજાક કરતાં કહ્યું, માત્ર ત્રૈણ બાણથી? બર્બરીકે નમ્રતાથી જવાબ આપ્યો, વિપ્રદેવ, મારું એક જ બાણ કુરુક્ષેત્રને રગાડોળી નાખવા સમર્થ છે. આ સંવાદો પીપળાના ઝાડની છાંયામાં ચાલતા હતા. અચાનક એક પાંદડું કૃષ્ણના પગ પાસે પડ્યું. કૃષ્ણએ એ પગ નીચે દબાવીને કહ્યું, જો તારા એક બાણમાં આવી શક્તિ હોય તો ઝાડ પર અને આસપાસ જે પાંદડા છે એ બધાને એક બાણથી વીંધી બતાવ.

બર્બરીકે પ્રાર્થના કરીને સરસંધાન કર્યું. પલભરમાં એક પછી એક પાંદડા વીંધાવા લાગ્યા. પછી બર્બરીકે કૃષ્ણને ચેતવણી આપતા કહ્યું કે, હે ભૂદેવ, તમારો પગ હટાવી લો. તમને ઈજા થાય એવું હું નથી ઈરછતો. મને ખબર છે કે આપના પગ નીચે એક પાંદડું છે. કૃષ્ણ આશ્વર્યચક્રિત થતા બોલ્યા, વલ્સ ધન્ય છે તારી શક્તિને. આવા શક્તિશાળી યોજ્ઞા પાસે હું કેવા દાનની આશા રાખું? બર્બરીક બોલ્યો, આપ માગશો તો ત્રૈણ લોક તમારા ચરણોમાં લાવી દઈશ. કૃષ્ણ બોલ્યા, મારે એનાથી પણ વિશેષ મુલ્યવાન વસ્તુ જોઈએ છે. બર્બરીક ક્ષણભરનો ય વિલંબ ન કરતાં કહ્યું, માગો ન આપું તો હું પાંડવકુળનો નહીં. કૃષ્ણએ તક ઝડપી લઈને તરત કહ્યું, મારે તારું શીશ જોઈએ છે.

બર્બરીક પળભરમાં સમજુ ગયો કે, આ બ્રાહ્મણ નથી. તેણે કહ્યું, મારું વચન મિથ્યા નહીં જાય. પહેલા આપ આપના મુળ સ્વરૂપમાં આવો. કૃષ્ણએ બર્બરીકને પોતાના વિરાટ સ્વરૂપના દર્શન કરાવ્યા. બર્બરીક ધન્ય ધન્ય થઈ જતાં બોલ્યો, પ્રભુ મારું શીશ આપના ચરણોમાં છે, પણ મારી એક ઈરછા છે કે મારે મહાભારતનું પળેપળનું ચુદ્ધ નજરોનજર જોવું છે.

સમાપન :

**આપનારા કદી વિચારતા નથી,
બહુ વિચારનારા કદી આપી શકતા નથી.**

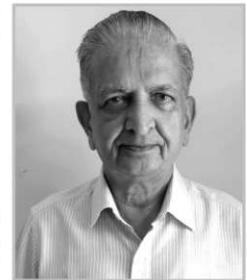
વડીલ વિભાગ

- શ્રી વૃજલાલ એમ. દોશી

ભાગવતનો સાર

ભક્તિ શા માટે ? ભક્તિનું ફળ શું?

સેવાનું ફળ સેવા છે, મેવા નહીં. મુક્તિની પણ આશા કરશો નહીં. ભાગવતનો મુખ્ય વિષય છે નિષ્કામ ભક્તિ. ભોગ ભોગવાની ઈરછા છે ત્યાં ભક્તિ રહેતી નથી. ભોગ એ ભક્તિમાં બાધક છે. ભક્તિનું ફળ ભોગ નથી, પૈસા નથી, પ્રતિષ્ઠા નથી. ભક્તિનું ફળ ભગવાન છે. ભોગ માટે ભક્તિ કરે તેને ભગવાન વહાલા નથી, તેને સંસાર વહાલો છે. લૌકિક સુખ માટે ભગવાનની પ્રાર્થના ન કરો. લૌકિક સુખ માટે ભક્તિ ન કરો. લૌકિક સુખ માટે ભક્તિ કરે છે તે ભગવાનના સ્વરૂપને જાણતો નથી. ભોગ માટે ભક્તિ નહિં, ભગવાન માટે ભક્તિ કરો.



વૈષણવ કોણા?

કેટલાક લોકો કહે છે કે ભગવાન મારું આટલું કામ કરી આપજો. ત્યારે કહેશે કે તું મારો નોકર કે હું તારો નોકર? મારું કામ કરવા ઠાકોરજી આવે તેવો વિચાર કરે તે વૈષણવ કહેવાય? નહીં જ. સાચો વૈષણવ તો વિચાર છે. મારું કામ ભગવાન કરે એમ ભગવાનને કેમ કહેવાય? હું તો ભગવાનનો દાસ છું. કામ માટે રામ નથી, રામ માટે જ રામ છે. સાચા ભક્તો ભગવાન પાસે કંઈ માગતા નથી, પણ પોતાનું સર્વસ્વ ભગવાનને અર્પણ કરે છે.

ભગવાન પાસે કંઈ માગો તો તે વેપાર થયો, ભક્તિ નહીં.

ભગવાન પાસે કેટલાક પુત્ર માગો છે, કેટલાક પૈસા માગો છે. ભગવાન પાસે કંઈ માગો તો ભગવાનને ખોટું લાગો છે. ભગવાન વિચારે છે કે મારું કામ કરવા કોઈ મંદિરમાં આવતા નથી પણ પોતાનું કામ મારા માર્ગફિત કરાવવા આવે છે. સાચો વૈષણવ તો કહે છે, મારી આંખ, મારી બુદ્ધિ, મારું મન, મારું સમગ્ર હું આપને સમર્પણ કરવા આવ્યો છે. વૈષણવ પ્રભુ પાસે મુક્તિ પણ માગતા નથી. મને દર્શન આપો એમ પણ કહેતા નથી. વૈષણવ કહે છે કે હું તો એટલું માગું છું કે તમારી સેવા કરતા હું તનમય બનું. માંગવાથી પ્રેમનો ભંગ થાય છે. પ્રેમ ઓછો થાય છે. પ્રભુથી અજાણ્યું કંઈ નથી. વૈષણવ માને છે કે બહુ ધન મળશે તો હું અભિમાની થઈશ. હું ભાન ભૂલી જઈશ. એટલે પ્રભુએ કૃપા કરીને ઓછું આખ્યું છે. તેમ ઠાકોરજીએ આપણાને વિવેકથી આખ્યું એટલે સંસારનું સુખ તેને વિશેષ આપતા નથી. માગવાથી પ્રેમ ઓછો થાય છે. ભગવાન પાસે કંઈ માગશો નહીં. ભગવાનને તમારા અણી બનાવજો. રામચંદ્રજીનો રાજ્યાભિષેક થયા પછી તેઓએ દરેક વાનરોને ભેટસોગાદ આપી નવાજેશ કરે છે. પરંતુ તેઓ હનુમાનજીને કંઈ આપતા નથી. આ જોઈ સીતાજી જલાનિ થઈ માતાજી કહે, આ હનુમાનને પણ કાંઈ આપોને. હનુમાનને કેમ કંઈ આપતા નથી? હું શું આપું? હનુમાનનો બદલો મારાથી વાળી શકાય એમ નથી. હનુમાને મને તેમનો અણી બનાવ્યો છે. ભગવાને હનુમાનજીને કહ્યું, પતિ ઉપકાર કરે કા તોરા, સન્મુખ ન સકત મુખ મોરા.

સકામ ભક્તિનું ફળ અને નિષ્કામ ભક્તિનું ફળ

સકામી ભક્તો જે જે દેવતાઓની પૂજા કરે છે તે તે દેવતાઓ દ્વારા હું તેમને ઈરછીત ભોગો આપું છું. પરંતુ

મારી જ નિષ્કામ ભક્તિ કરનારા ભક્તો મને પ્રાપ્ત કરે છે. ભગવાન પાસે પૈસા મંગશો તો ભગવાન પૈસા આપશે પણ ભગવાન મળશે નહીં. તમે ભગવાન પાસે મંગશો તો જેટલું મંગશો તેટલું જ તે આપશે. પ્રભુ પાસે કંઈ મંગાતો નથી તેને ભગવાન બધુ આપે છે. પ્રભુ પાસે મંગશો તો પ્રેમ ઓછો થશે. વ્યવહારમાં પણ એક મિત્ર બીજા મિત્ર પાસે ન માગો ત્યાં સુધી જ બદ્ધે મિત્રોમાં પ્રેમ રહે છે. ગોપીઓ આંખ શ્રી કૃષ્ણને આપે છે. મન શ્રી કૃષ્ણને આપે છે. મારે મારો પ્રભુ પાસે કંઈ મંગાવું નથી. મારું સર્વર્થ શ્રી કૃષ્ણને આપવું છે. ભગવાન પાસે મંગશો તો પ્રેમમાં ભંગ થશે. એમ માનો કે પ્રભુએ મને ધાણું આપ્યું છે. ધાણાં દર વર્ષ ડાકોર જાય છે. રણાંડરાયજુને પ્રાર્થના કરે છે કે, મહારાજ છ વર્ષથી આપના દર્શને આવું છું. હજુ મારે ત્યાં બાબો આવ્યો નથી. ભગવાન કહે છે, જા તને બાબો આપ્યો પણ તારો ને મારો સંબંધ હવે છૂટ્યા. તે મારી સેવા કરી તેના બદલામાં મેં તને સંપત્તિ આપી, સંતતિ આપી. તારો મારો સંબંધ હવે પૂરો થયો. તમારી ભક્તિથી ભગવાન તમારે ત્યાં પદ્ધારે તો બધુ આવશે. બધુ મળે પણ ભગવાન ન આવે તો એ બધું ધૂળ સમાન છે. ઢાકોરજુએ ઓછું આપ્યું હોય તો માનવું કે મારા ઢાકોરજુ પરિપૂર્ણ છે, પણ મારી લાયકાત નથી એટલે ઓછું આપ્યું છે. પરમાત્મા તો અતિ ઉદાર છે, પણ હું લાયક નથી તેથી પ્રભુએ આપ્યું નથી. દીકરો લાયક ન હોય તો પિતા પણ પુત્રને પૈસા આપતા નથી. તમે લાયક થશો એટલે મુક્તિ મળશે જ.

સાચા પ્રેમનું લક્ષણ

ધન્ય છે પ્રજ ભક્તોને. ગોકુળ અને મથુરા વચ્ચે કંઈ બહુ અંતર નથી તેમ છતાં તેઓ શ્રીકૃષ્ણને મળવા ગયા નથી. ગોપી પ્રેમમાં પાગાલ બને છે ત્યારે અનુભવ કરે છે કે શ્રીકૃષ્ણ મારી સાથે છે. એક સખી વિચારે છે કે હું ત્યાં મળવા જઈશ પણ હું ત્યાં મળવા જાવ અને ઢાકોરજુને કંઈક પરિશ્રમ થાય તો ? તેઓને સંકોચ થાય તો ? મારા લીધે ઢાકોરજુને પરિશ્રમ ન થવો જોઈએ. પરમાત્માના દર્શન કરતા મને તો આનંદ થશે પણ મને જોતા મારા ઢાકોરજુને કદાચ સંકોચ થાય કે આ ગામડાની ગોવાલણો સાથે હું રમતો હતો? ના ના મારે મથુરા ત્યજયું નથી. મારા પ્રેમમાં જ કંઈક ખામી હશે એટલે તેઓ મને છોડીને ગયા છે. એ તો મારો જ દોષ કે મને છોડીને ગયા છે. મારો પ્રેમ સાચો હશે તો જરૂર તેઓ ગોકુળ આવશે. ત્યાં સુધી હું વિયોગનું દુઃખ સહન કરીશ. પ્રભુના વિયોગમાં આંસું પાડવામાં ધાણું સુખ મળે છે. ઢાકોરજુના વિયોગમાં તેનું સ્મરણ થતાં તેને મિલન જેટલો આનંદ મળે છે. ઢાકોરજુનો વિયોગ હોય તો બધુ હોવા છતાં દુઃખ છે. ગોપીઓમાં આવો પ્રેમ છે તેથી શ્રી કૃષ્ણ કહે છે કે મને ગોકુળમાં ગોપીઓ સાથે જે આનંદ મળ્યો છે તે દ્વારકામાં નથી. ગોપીઓનો પ્રેમ નિષ્કામ છે. ભગવાનનો આશ્રય લે તે નિષ્કામ બને છે.

ગોપીઓનો શ્રીકૃષ્ણ માટેનો દિવ્ય પ્રેમ

ગોપીઓની આવી ભક્તિથી પરમાત્મા ગોપીઓના અડણામાં રહ્યા છે. ગોપીપ્રેમનો મહિમા જોવા જેવો છે. શ્રીકૃષ્ણ એક વખત બિમાર પડયા. પ્રભુ બિમાર શું પડે? પ્રભુએ બિમાર પડવાનું નાટક રરચ્યું. નારદજુ ત્યાં આવ્યા. પ્રભુએ વાત કરી. રોગની દવા છે પણ અનુમાન મળતું નથી. પૂછ્યું – અનુમાન તરીકે શાની જરૂર છે? શ્રીકૃષ્ણે કહું કે કોઈ પ્રેમી ભક્તની ચરણરજ, કોઈ વૈષણવ પોતાના ચરણની રજ અનુમાન તરીકે આપે તો મારો રોગ સારો થાય. શ્રીકૃષ્ણની પટરાણીઓ પાસે પદરજની મંગાણી કરવામાં આવી. સઘળી રાણીઓ આંચકો અનુભવે છે. પ્રાણનાથને ચરણરજ આપીએ તો મોટું પાપ લાગે અને નરકમાં જવું પડે. નરકમાં કોણ જાય? પદરજ આપીશું નહીં. બીજા પાસે પણ ચરણરજની મંગાણી કરવામાં આવી. કોઈ તૈયાર ન થયું. નારદજુ થાકીને

વ્રજમાં આવ્યા. ગોપીઓએ વાત સાંભળી કે અમારા કૃષ્ણ બિમાર છે. જો તેઓ સારા થતા હોય તો અમારી ચરણરજ આપવા અમે તૈયાર છીએ. તેના બદલામાં અમને જે દુઃખ ભોગવવાનું આવશે તે ભોગવીશું. જો અમારો કન્યેઓ સુખી થતો હોય તો અમે નરકની યાતનાઓ પણ સહિન કરવા તૈયાર છીએ. ગોપીઓએ ચરણરજ આપી. નારદજુ તે લઈ દ્વારકા આવ્યા શ્રીકૃષ્ણનો રોગ સારો થયો. પટરાણીઓ લજવાઈ ગઈ. નિષ્ઠામ પ્રેમની પરીક્ષા થઈ. નિષ્ઠામ ભક્તિ એ ભાગવતનો મુખ્ય વિષય છે.

મૃત્યુ એટલે હિસાબ આપવાનો દિવસ

ઈશ્વરને અપેક્ષા રહે છે કે મનુષ્યને મન, બુદ્ધિ આપી તેણે શું કર્યું? મૃત્યુ એટલે હિસાબ આપવાનો દિવસ. જેનું જીવન શુદ્ધ છે તેનો હિસાબ ચોખ્ખો છે. જીવને હિસાબ આપવાની બીક લાગે છે. ઈન્કમટેક્ષ ઓફીસરને એક-બે લાખનો હિસાબ આપવો પડે છે ત્યારે બીક લાગે છે. ત્યારે આખા જીવનનો હિસાબ પ્રભુ માંગશે ત્યારે શું દશા થશે? તેનો વિચાર કર્યો છે કોઈ દિવસ?

વાસનાના આવરણથી જીવ ઈશ્વરને ઓળખી શકતો નથી

એક મનુષ્યને જાણવા મળ્યું કે ગંગાકિનારે રહેતા એક સંત મહાત્મા પાસે પારસમણી છે. પારસમણી મેળવવા તે સંતની સેવા કરવા લાગ્યો સંતે કહ્યું કે ગંગાસનાન કરીને આવું અને આવીને તને પારસમણી આપીશ. સંત ગયા. પેલાનું મન અધીરું થયું. સંતની ગેરહાજરીમાં આખી ઝુંપડી ફરી વળ્યો પરંતુ પારસમણી હાથ ન લાગ્યો. સંત પદ્ધાર્યા. સંતે કહ્યું કે આટલી ધીરજ ન રાખી શકયો? પારસમણી તો મેં દાબડીમાં મૂકી રાખ્યો છે એમ કહી એક દાબડી નીચે ઉતારી. આ પારસમણી લોખંડની દાબડીમાં હતો. પેલા મનુષ્યને શંકા ગઈ કે આ પારસમણી લોખંડની દાબડીમાં છે છતાં આ લોખંડની દાબડી સોનાની કેમ ન થઈ? સંતે સમજાવ્યું કે તું જુઓ છે ને કે પારસમણી એક ચીથરામાં બાંધેલો છે. કપડાના આવરણને લઈને પારસમણી અને લોખંડનો સ્પર્શ થઈ શકતો નથી એટલે દાબડી સોનાની કયાંથી થાય? કારણ કે પારસમણી ચીથરામાં બાંધેલો હતો. ચીથરાનું આવરણ હતું તેવી રીતે ઈશ્વર હૃદયમાં જ છે પણ વાસનાના આવરણને લઈને તેનું મિલન થતું નથી એટલે એ જીવ ઈશ્વરને ઓળખી શકતો નથી અને મળી શકતો નથી.

જીવાત્મા એ દાબડી છે. પરમાત્મા એ પારસમણી છે. વચ્ચમાનું ચીંથરં દૂર કરવાનું છે. અહીંતા મમતારૂપી ચીંથર દૂર કરવાનું છે.

સંયમ પાણ્યા વગાર કોઈ સુખી થયો નથી

સંસાર સુખરૂપ નથી, દુઃખરૂપ છે. ધીરે ધીરે વૈરાગ્યને વધારી ભક્તિને વધારણો. વૈરાગ્ય વગાર ભક્તિ રડે છે. ભોગ ભક્તિમાં બાધક છે. ભોગમાં પ્રતિક્ષણે આનંદ ઓછો થાય છે. ભક્તિમાં પ્રતિક્ષણે આનંદ વધતો જાય છે. આંખનો સંયમ વધારો, જીબનો સંયમ વધારો અને મનનો સંયમ વધારો. જે જોવાની જરૂર લાગે તે જ જુઓ. બોલ્યા વગાર છૂટકો ન હોય ત્યારે જ બોલો. સંયમ વગાર સુખી થવાતું નથી. સંયમ વગાર ભક્તિમાં આગળ વધાતું નથી. જે ઈન્દ્રીયોનો ગુલામ છે તે ઢાકોરજુની સેવા કરી શકતો નથી. સંયમ અને સદાચારને વધારણો તો ભક્તિનો આનંદ આવશે. સુખી થવું હોય તો સંસારના વિષયો સાથે બહુ પ્રેમ ન કરવો. વૈરાગ્યને ઘરમાં જ કેળવો. વૈરાગ્ય વગાર જ્ઞાન અને ભક્તિની શોભા નથી. જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય સાથે ભક્તિ વધે તો ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર થાય છે.

શુકદેવજી અને નારદજીની પરીક્ષા : કોણ શ્રેષ્ઠ?

જનકરાજના દરબારમાં એક વખત શુકદેવજી અને નારદજી પદ્ધારેલા. શુકદેવજી બ્રહ્મચારી છે, જ્ઞાની છે. નારદજી પણ બ્રહ્મચારી છે. ભક્તિમાર્ગના આચાર્ય છે. બજે મહાન પુરુષો છે, પરંતુ આ બેમાંથી શ્રેષ્ઠ કોણ? જનકરાજ સમાધાન કરી શક્યા નહીં. પરીક્ષા કર્યા વગાર તે શ્રી રીતે નક્કી થઈ શકે? જનકરાજની રાણી સુનયનાએ બીડું ઝડપું. હું બજેની પરીક્ષા કરીશ. સુનયના રાણીએ બજેને પોતાના મહેલમાં બોલાવ્યા અને હિંડોળા ઉપર બેસાડ્યા. બાદમાં સુનયના રાણી શાણગાર સજીને આવ્યા અને બજેની વચ્ચે હિંડોળા ઉપર બેસી ગયા. આથી નારદજીને સહેજ સંકોચ થયો. હું બાલબ્રહ્મચારી છું. મને તપદ્વીને આ સી અડકી જશે અને કદાચ મારા મનમાં વિકાર આવશે તો? તેઓ સહેજ દૂર ખસ્યા ત્યારે શુકદેવજી તો અહીં કોણ આવીને બિરાજયું તેનું કંઈ ભાન નથી. તેને સી પુરુષનું ભાન નથી. તેઓ દૂર ખસતા નથી. સુનયનાએ નિર્ણય આપ્યો કે આ બજેમાં શુકદેવજી શ્રેષ્ઠ છે. એમને સીત્વ કે પુરુષત્વનું પણ ભાન નથી. સીત્વ અને પુરુષત્વનું ભાન થાય ત્યાં સુધી ઈશ્વર મળતા નથી. સી અને પુરુષત્વનું ભાન ભૂલાય ત્યારે ભક્તિ સિદ્ધ થઈ એમ માનવું. શુકદેવજીને સીમાં સીત્વ દેખાતું નથી. તેને સર્વમાં બ્રહ્મભાવ થયો છે. સર્વમાં બ્રહ્મ દેખાય છે. પુરુષત્વ અને સીત્વનું સ્મરણ છે ત્યાં સુધી કામ છે. તે સ્મરણ જાય એટલે કામ મરે છે. જગતમાં બ્રહ્મચારી ઘણાં મળે છે, પણ બ્રહ્મદ્રષ્ટિ સ્થિર થઈ હોય એવા મળતા નથી. શુકદેવજીનું કેવળ બ્રહ્મજ્ઞાની નથી. તેમની બ્રહ્મદ્રષ્ટિ સ્થિર થઈ છે. બ્રહ્મદ્રષ્ટિ સ્થિર હોય તો જ જ્ઞાન મળે છે. શુકદેવજી જગતને બ્રહ્મરૂપે જોવે છે. એક કમળાના રોગમાં એવી શક્તિ છે કે કમળો થયો હોય તેને આખું જગત પીળું દેખાય છે. તો બ્રહ્મદ્રષ્ટિ રાખનારને આખું જગત બ્રહ્મરૂપ દેખાય છે. તેમાં શું આશ્રય આંખ ઉદ્ઘાડી હોય અને જેનું મન સ્થિર રહે છે તેનું જ્ઞાન સાચું છે. આંખ બંધ કર્યા પછી જેનું મન સ્થિર રહે તેનું જ્ઞાન કાચું છે. બ્રહ્મચાર્યા કરનારા સુલભ છે. શુકદેવજી જેવી બ્રહ્મદ્રષ્ટિ રાખનારા સુલભ નથી. બ્રહ્મદ્રષ્ટિ રાખવી કઢણ છે. એવા પુરુષને ભાગવત ભણવાની જરૂર નથી.

દ્રાજલાલ એમ. દોશીના જય શ્રી કૃષ્ણા.

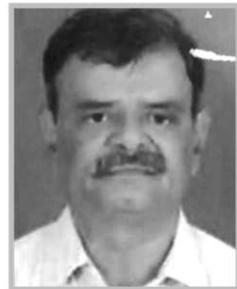
અવનવું

- બીજા વિશ્વયુદ્ધમાં અમેરિકાની સેનામાં ફરજ બજાવનારા વિલીયમ ગોસેટે ગ્રેજ્યુએટ થવાનું એમનું સપનું હાઈસ્ક્યુલ છોડ્યાનાં ૮૦ વર્ષ પછી પૂરું કર્યું, જ્યારે એમની ઉંમર ૮૭ વર્ષની હતી.
- અમુક પ્રકારના કાપડને જમીનમાં કોહુવાતાં ૪૦ વર્ષ જેટલો સમય નીકળી જાય છે.
- ૨૦૧૭માં સાઉદી અરેબિયામાં એક પ્રાચીન સરોવરમાં મળી આવેલા માનવપગાનાં નિશાન આધુનિક મનુષ્યના હોવા છતાં આશારે ૧૨,૦૦૦ વર્ષ જૂના હોવાનું અનુમાન થઈ રહ્યું છે.
- આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઇને એની સુપ્રસિદ્ધ વૈજ્ઞાનિક ફોર્મ્યુલાને જે પત્રમાં હાથેથી લખી સમજાવી હતી એ પત્ર થોડા વખત પહેલાં હરાજુમાં બાર લાખ ડોલરમાં વેચાયો.
- કન્ઝેન્ડન ટ્રિવન્સ એટલે કે એક જ શરીરમાં જોડાયેલાં બાળકોમાં ૧૮૫૧માં જન્મેલા રોની અને ડોની ગોલિયોન સૌથી લાંબું જીવ્યા. ગયા વર્ષ એમનું અવસાન થયું. બજેનું શરીર છાતીના નીચેના ભાગથી એક જ શરીરમાં જોડાયેલું હતું.

જોઈએ ભાઈ જોઈએ...

- ભોજનમાં ભાવ જોઈએ
- વર્તનમાં વિવેક જોઈએ
- ભક્તિમાં ભાવના જોઈએ
- આભારમાં ભાર જોઈએ
- દેવામાં દાનત જોઈએ
- શિક્ષણમાં સાક્ષાત્કાર જોઈએ
- ખારમાં પરખ જોઈએ
- ધંધામાં ધગાશ જોઈએ
- અંગણામાં આવકાર જોઈએ
- ધર્મમાં દ્યાન જોઈએ
- દિલમાં દિલાવરી જોઈએ
- પ્રવાસમાં પ્રસંજનતા જોઈએ
- સુખમાં સંતોષ જોઈએ
- જાગ્રામાં જાન જોઈએ
- કલમમાં કસબ જોઈએ
- ભાગ્યાનો ભેર જોઈએ
- ઘરમાં ઘરોબો જોઈએ
- અપેક્ષા માટે અરમાનો જોઈએ
- પરિચયમાં પરખ જોઈએ
- મુંજવણનો માર્ગ જોઈએ
- સેવામાં સહકાર જોઈએ
- રસોડામાં રાશન જોઈએ
- બહાદુરીમાં બળ જોઈએ

- ગીરીશ એલ. ગાંધી “જય ગીરી”
- વાણીમાં વિનય જોઈએ
- સ્વભાવમાં સાલસતા જોઈએ
- ઈશ્વરમાં આર્થા જોઈએ
- જીવાનીમાં જ્ઞાન જોઈએ
- ઉધારમાં ઈજજત જોઈએ
- સંસ્કારમાં સુવાસ જોઈએ
- ફુટુંબમાં કેળવણી જોઈએ
- નોકરીમાં નિષ્ઠા જોઈએ
- સત્કારમાં સારપ જોઈએ
- ચતુરાઈમાં ચાલ જોઈએ
- જ્યોતમાં ઝળકાટ જોઈએ
- ગીતમાં ગુજન જોઈએ
- દુઃખમાં દેવ જોઈએ
- પ્રસંગમાં પોરસ જોઈએ
- પહેરવેશમાં પદ્ધતિ જોઈએ
- મુશ્કેલીમાં મિત્ર જોઈએ
- પુરુષાર્થ સાથે પ્રારંભ જોઈએ
- નામના માટે કામના જોઈએ
- પ્રયત્નોનું પરિણામ જોઈએ
- જીવનમાં જાગૃતિ જોઈએ
- શિખામણમાં સાતત્ય જોઈએ
- રસોઈમાં રસ જોઈએ
- શાનમાં સમજણ જોઈએ



હિનુમાનજીનો હાથ હોય, શ્રીનાથજીનો સાથ હોય,
શ્રી મહાપ્રભુજીની મહેર હોય, શ્રી યમનાજીનું આચમન હોય
પછી જોઈએ તે મળી રહે મારા વહાલા...

કહેવતોની કેડીએ (૨)

- ગીરીશ એલ. ગાંધી “જય ગીરી”

જૂની કહેવત

- રાજને ગમે તે રાણી, છાણા વિણાતા આણી
- પેટ કરાવે વેઠ
- હાથના કર્યા હૈયે વાગ્યા
- માગ્યા વગર મા પણ ન પીરસે
- આશા અમર છે
- પ્રાણ જાય પણ વચન ન જાય
- જેવો સંગ તેવો રંગ
- ગામને મોટે ગરણું ન બંધાય
- દેખ્યાનું ઝેર છે
- કયાં રાજ ભોજ અને કયાં ગંગુ તેલી
- ગેરના પારખા ન હોય
- લંકાની લાડી ને ઘોધાનો વર
- દયા દાકણને ખાય
- કર ભલા તો હોગા ભલા
- જેની લાડી તેની બેંસ
- સો દાડા સાસુના એક દાડો વહુનો
- જૂનું એટલું સોનું
- પ્રાણ અને પ્રકૃતિ સાથે જાય
- ચોર કોટવાળને દંડે
- મન, મોતી, કાચ તૂટ્યા સંદ્યા નહીં
- એક મ્યાનમાં બે તલવાર ન રહે
- દિકરી ને ગાય દોરે ત્યાં જાય
- મેતો મારે નહીં અને મેતો ભણાવે નહીં
- ભણ્યા પણ ગાયા નહીં
- દૂધનો દાગેલ છાશ પણ ફુંકી ફુંકીને પીવે
- પૈસા હાથનો ખેલ છે
- ઉંટ મેલે આંકડો અને બકરી મેલે કાંકરો
- ગાજ્યા મે વરસે નહીં
- પુત્રના લક્ષણ પારણામાં
- દરજી જુવે ત્યાં સુધી સીવે
- મટી સાંકડી અને બાવા જજા

નવી કહેવત

- વરને ગમી તે વહુ, વાસણ ઉટકતી આણી
- હુકમ કરે જેઠ
- હાજર થયા કે હકમ છૂટ્યા
- જાણ્યા વગર જુલમ કરાય
- પલ્નીને ખબર છે
- માર ખાય પણ જુદ ન જાય
- જેવો સોદો તેવો તોડ
- નણંદની જોડે વાદ ન થાય
- પરણ્યા પછી દાય
- કયાં મારા પિતા અને કયાં તેણીના પિતા
- વાણીમાં વિવેક ન હોય
- લખપતિની લાડીને કરજ કરીને વારી
- ધિરાણ કરીને વ્યાજ ખાય
- કરો કામ તો મળે દામ
- જેની જુભ તેની જુલ
- સો દાડા બાપના એક દાડો દિકરાનો
- દેખાય તેટલું સંઘરો
- ચડતી જોઈ અદેખાઈ થાય
- સસરા જમાઈને વંદે
- સાસરીયાની જરૂરિયાત ક્યારે પૂરી થાય નહીં
- એક ઘરમાં દેરાણી જેઠાણી ન રહે
- નથું ને નાથી ખેંચે ત્યાં જાય
- સાસુ વણે નહીં અને નણંદ તળે નહીં
- પરણ્યા પણ પામ્યા નહીં
- કરનો માર્યો ચીપી ચીપીને બોલે
- પતિ હાથનો ખેલ છે
- પલ્ની મૂકે મમરો અને પતિ થાય આકરો
- માગ્યો મોહ મળે નહીં
- વહુના લક્ષણ બારણામાં
- સાસુ જુવે ત્યાં સુધી સાંભળે
- સાસરીયું નાનું અને પિયરીયા જજા

ગુમાવેલના દુઃખથી મળેલ સુખની મજા વધુ છે



શ્રી જ્યોશ પરીખ (ઉપમુખ, સમસ્ત ઐષણ વિષિક પરિવાર - બૂલ્ઝ)

પ્રિય પરિવાજનો,

જુવનમાં “હોવું જોઈએ” અને “છે” ની વચ્ચે માનસિક સંતુલન કરવા આવડી જાય તો ઘણી સમસ્યાનો અંત આવી શકે છે. એક નાનકડી ગેરસમજ એક મોટી દિવાલ તોભી કરી દે છે, અને આ સંબંધોમાં પડેલી તિરાડથી વૈમનસ્ય પેદા થાય છે. કડવાશ, કઢુતા અને કકળાટનું બિનજરૂરી સર્જન કરવામાં આપણે નિમિત્ત બની જઈએ છીએ. આવા સમયે સમજણાનો સેતુ કે બ્રિજ કે પુલ બાંધવાની જરૂર છે. દિવાલ એક જણ બાંધી શકે છે, જ્યારે સેતુ બાંધવા બદ્ધે બાજુની જરૂર પડે છે. સેતુ એટલે જોડવાની વાત છે. સંયુક્ત શક્તિનો સંચય થવાથી તાકાત અને મજબૂતાઈ વધે છે.

મિત્રો, આજની ઘડી રણિયામણી... તે કેવી સુંદર, પ્રેરક અને પ્રોત્સાહક વાત છે. હકારાત્મકતાનો સંદેશ આપે છે. વીતી ગયેલું સુખ, સરી ગયેલો સમય અને બોલાઈ ગયેલ શબ્દ માનવીને અસહાય અને મજબૂર બનાવે છે. યાદ રાખજો, આ પરિસ્થિતી તમારા વર્તમાનને ગુંઠવી ના લે એ આપણે જોવાનું છે. માનવતાના માર્ગદર્શક અને પ્રેરણાના પથદર્શક બનવા માટે બે વસ્તુ યાદ રાખો.

(૧) મને મળ્યું છે એવું દુઃખ કોઈને પણ ન મળો, (૨) મને મળ્યું છે એવું સુખ બધાને (સર્વોને) મળો.

આ વિચારધારાને અપનાવવાથી સુખમાં છકી નહીં જવાય અને દુઃખના પ્રસંગો વિચલીત નહીં થવાય. મનમાં સમભાવ, આદરભાવ અને સદ્ભાવનું પ્રાગાટ્ય થશે. સુખ અને દુઃખના સમયમાં સ્થિતપ્રફાતા અને સ્થિતિસ્થાપકતા જે વ્યક્તિ જાળવી શકે તેની જુવનચાપ્રા સદૈવ ખુશનુમા રહે છે.

મિત્રો, જુવનશૈલી કેવી હોવી જોઈએ? ક્યા ગુણ અપનાવવાથી જુવન ઉત્તમમાંથી સર્વોત્તમ બની શકે? સિદ્ધી અને સમૃદ્ધિના સોપાનો સર કરવા માટે જુવન પંચામૃત આપને અર્પણા.... માનવે (૧) સર્જનમય (૨) સૌજન્યમય (૩) સમર્પણમય (૪) શક્તિમય (૫) શાંતિમય બનવાનો હરંહમેશ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. માણસે તેની નિરંકુશ ઈરછા ઉપર અંકુશ લગાવવો અનિવાર્ય છે. કોઈએ હળવી પળોમાં કહું છે કે ઈશ્વરને પણ માણસને તથાસ્તુ કહેતા રહ્યું છે. કેમ કે આજનો માનવ ફૂલ ધરાવીને બગીયો માંગો છે.

મિત્રો આદરણીય શ્રી ગની દહોવાલાની પંક્તિ માણીએ...

હજારો કોડ, ટૂંકી કિંદગાની લઇને આવ્યો છું...

સમય થોડો અન લાંબી કહાની લઇને આવ્યો છું...

મિત્રો, જો સન્માનના અભિલાષી હોવ તો, હંમેશાં યાદ રાખો....

શ્રદ્ધા ફાન આપે છે, નમૃતા માન આપે છે, યોગ્યતા સ્થાન આપે છે.

પદ, પાવર અને પ્રતિષ્ઠા પામવા માટે પહેલા સત્કાર્યો કરીને સન્માનના અધિકારી બનવું પડે છે. બોલવાનું મન થાય તો સાંભળવાની ઈરછા પણ કેળવણી જ રહી. કોઈને સંભળાવી દેવાની વૃત્તિ ત્વજવી પડશે.

મિત્રો, ગાઈ ગુજરી ભૂલી જાવ. આજના આનંદને કેન્દ્રસ્થાને રાખો. આનંદની આજ માટે પ્રભુનો આભાર માનો અને સોનેરી આવતીકાલ આપને પ્રભુ પ્રદાન કરે તે માટે પ્રાર્થના કરો. પળપળ નિજાનંદમાં વિઠે તેવી શુભેચ્છા.

- જ્યોશ અને નિહારીકાના પ્રણામ (રાહી ફાઉન્ડેશન)

દિલનો ખાલીપો, હૈયાનો ગુરાપો ને હૃદયનો રાજુપો...

શ્રી જ્યોશ પરીખ (ઉપપ્રમુખ, સમસ્ત ઐષાવ વણિક પરિવાર - બૂલ્ઝ)

પ્રિય પરિવાજનો,

માનવ જીવનના હૈયાની હળવાશ અને મનની મોકળાશ સંદેશ રાજુપાનું પ્રાગાટચ કરે છે. કોઈને દિલનો ખાલીપો, શૂન્યમસ્કતા અને રિક્તતા ગમતી નથી, સાથોસાથ હૈયાનો ગુરાપો, એકલતા અને નિરવ એકાંત ગમતું નથી. સથવારો અને સધિયારો હંમેશાં શોધતો માણસ રાજુપાની ખોટમાં અટવાયેલો હોય છે. એકલતામાં માનવી અકળામણ, ગંગાળામણ અને ગાભરામણની પરિસ્થિતીમાં દિશાવિહીન થઈ જાય છે. માર્ગ ભૂલીને હતાશા અને નિરાશાની ગતાંમાં ધક્કેલાઈ જાય છે.

મિત્રો, સુખ શાણ બધાને ગમે છે. સુખી થવું દરેકની પ્રાથમિકતા હોય છે. માનવી સમગ્ર જીવનકાળમાં સુખનું સરનામું શોધતો હોય છે. દરેક માનવીના સુખના માપદંડ અલગ અલગ હોય છે. ઘણા લોકો સગવડને સુખ માનતા હોય છે. આમાં સાચું સુખ પરિભાષિત થતું નથી. જ્યારે ભિતરમાંથી સુખની લાગણી પ્રગાટે, સનેહની સરવાણી ફૂટે, અંતરમાંથી આનંદનો અભિષેક થાય, પારિવારીક પ્રસન્નતા મુખ ઉપર રહે અને ખુશીનો ખજાનો ખુલી જાય ત્યારે સાચા સુખની સહાનુભૂતિ થાય. સુખની સુગંધની પ્રાસિ કરવી હોય તો માણીએ મનનીય પંક્તિ....

આખી જિંદગી અતાર છાંટીને મરી જાશું... તો પણ રાખમાંથી સુગંધ નહીં આવે,

પણ કોઈના અંતર આત્માને જો ઢારિયે, તો આપણે શાસે શાસે સુગંધ આવશે....

વર્લ્ડ હેપીનેસ ડે દર વર્ષે મનાવવામાં આવે છે. હેપીનેસ ઇન્ડેક્શન દર વર્ષે બહાર પાડવામાં આવે છે. એમાં ૧૫૫ દેશોને હેપીનેસનો કહ્માંક આપવામાં આવે છે. એક સમયનો વિશ્વગુરુ એવો ભારત દેશ આજે સુખમય જીવનયાત્રામાં કેમ પાછળ પડી ગયો? જ્યાં ધી-દૂધની નદીઓ વહેતી હતી, આર્થિક સજ્જરતા, માનસિક મજબૂતાઈ, સામાજિક સમરસતા અને જેની પાસે સમૃદ્ધ વૈદિક વારસો હતો એ મહાન ભારત દેશને અને તેના સંસ્કૃત અને સંસ્કારી નાગારિકો સુખની લાઈનમાં કેમ પાછળ પડી ગયા તે અંતર મૂલ્યાંકન કરવાની સૌને ફરજ છે. ફિનલેન્ડ જેવો નાનકડો દેશ હેપીનેસ ઇન્ડેક્શનમાં છેલ્લા પ્રણ વર્ષથી નંબર ૧ રહે છે. આપણા પાડોશી દેશ ભૂતાનમાં હેપીનેસ ડિપાર્ટમેન્ટ છે. ગ્રોસ ડોમેસ્ટિક પ્રોડક્ટની જેમ ગ્રોસ ડોમેસ્ટિક હેપીનેસનું ખાસ ધ્યાન રાખવામાં આવે છે.

મિત્રો, દરેક ભારતવાસીના દિલમાં રાજુપો કેવી રીતે રહે, દરેક પરિવારમાં પ્રસન્નતા કેવી રીતે રહે, અસમાનતા દૂર થઈને સમાજ કેવી રીતે સમૃદ્ધ બને એના ઉપર સરકાર, પરિવાર, સમાજ અને નાગારિકો એ સંયુક્ત રીતે કામ કરવાની જરૂર છે. ફક્ત શાણ્ણોના સથવારે નહીં, કેવળ વાણીવિલાસથી નહીં અને બોદા વચ્ચનોથી નહીં પરંતુ પ્રચંડ પુરુષાર્થ, મજબૂત મનોબળ, મક્કમ ઈરાદા અને કઠોર અનુશાસનથી ચોક્કસ સુખની લહેર આવશે. એકમેકના મનને જોડવાથી મનસ્થિતી સુધરશે. નિરામય આરોગ્યથી તનનો તરવારટ આવશે.

મિત્રો, શું આપણે એકપ્ર થઈને જો એક થઈએ તો ફરીથી હેપીનેસ ઇન્ડેક્શનથી એક કદમ આગળ વિશ્વગુરુ બનવાની ભૂમિકામાં અવશ્ય આવી શકીએ....

ચોક્કસ આપણા સૌમાં ભગવાને શક્તિ, ભક્તિ અને ઊર્જા-કૌવત આપ્યા છે. જરૂર છે. સંકલ્પબદ્ધ થવાની અને પ્રતિબદ્ધતાને અમલમાં મૂકવાની.

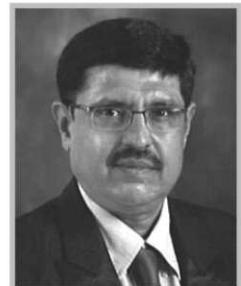
ચાલો, રાહ જોયા વગાર આપણાથી શુભ શરૂઆત કરીએ અને ૧૩૦ કરોડ લોકો સુધી પહોંચાડીએ, અને ૨૬૦ કરોડ હાથ વિશ્વના સાત અબજ લોકોને નેતૃત્વ આપે, માર્ગદર્શન આપે અને મદદ કરે.

મિત્રો, આપને નથી લાગતું, આ એક ભારત, નેક ભારત અને શ્રેષ્ઠ ભારતને સુખના પંથે લઈ જવાનો નિષ્ઠાપૂર્વકનો સામૂહિક પ્રયાસ કરવા માટે સહભાગી થઈને યશભાગી થઈએ. સૌને શુભેચ્છા અને શુભકામના.

- જ્યોશ અને નિહારીકાના પ્રણામ (રાહીં ફાઉન્ડેશન)

Monday MARK by RAJEEV MANIAR

Rajeev Maniar
Life Skill Mentor & Trainer
9825028399
www.rajeevmaniar.com



TEACHINGS FROM THE LIFE OF LORD KRISHNA

Happy Janmashtmi Wishes to all — Here are a few which I firmly believe to be imbibed to live a peaceful life.

1. Duty Towards Parents: When Lord Krishna became mature — he became aware about his parents' demand. He gave up his carefree life. He defeated Kansa and liberated his parents from his clutches.

Unfortunately, in present times. Some children digress from their duties towards their aged parents for their goals. Parents are living God. Many fail to remember the love of their parents when they were kids. Be with them as much as you can.

2. Be a True Friend: Everybody is aware the love of Lord Krishna for his Friends & how he valued his friendships. Remember his best friend — Sudama... It was a genuine affection.

Today real friendship seldom exists. Friendships have begun to fade into oblivion. Be a true friend & you will get a good friend.

3. Be Contented: Since Lord Krishna was born, he lived at various places — from village life at Gokul to luxurious life at Mathura. But he never focused on materialistic things. Whether he lived a simple or princely life, he was always neutral.

Accept that Change is permanent in life. If you are enjoying a rich life today that doesn't guarantee for your future. So be contented with whatever you have and accept everything as God's blessings.

4. Never give up what you Love: Lord Krishna had a lot of commitments however he loved & enjoyed playing flute. Today, we all are bound by our many commitments and seldom do what we love. We need to plan our life in a way that we can do what we love.

5. Be Humble: Lord Krishna ruled over Dwarka as a King. But when it was time for the Kurukshetra war, he played the role of a humble charioteer.

Similarly, we too must be humble in life & play different roles effectively to cultivate genuine relationships.

6. Smile & accept if you make a mistake: Krishna couldn't resist the taste of milk & freshly made butter and would steal them to eat as a child. When he was caught, his smile would dilute the situation.

We all make mistakes in life. Accept mistakes gracefully with a smile. It would evaporate the anger fast.

7. Don't look down on yourself: Lord Krishna is known as the epitome of male beauty & he is clearly dark-skinned, still he was always confident, graceful & happy.

Be what you are. Whenever you unconsciously judge yourself down - every single time, you are causing a fatal effect to your self-esteem. Don't ever look down on yourself. You are unique in your own way.

8. Revolt: When need arises. Pandavas thought of Draupadi as a property & they lost her in the game. She was stripped off her clothes & humiliated in front of the entire court. It was Lord Krishna who stepped into the scene & controlled the situation. The lesson is - we must stand up and revolt whenever we see a situation like this. It might be difficult but still it is required in today's era. Follow the teachings of Lord Krishna & Make Your MARK®.

GLASS OF WATER

I was waiting in a long Queue in a Government office for some work. The clerk was getting angry on each of the customers if their forms were incomplete. For my turn, it was 10 more people in the Queue. I left the Queue went to the cooler, filled the glass of water and went behind his cabin to serve him.

I said — Sir, you have been speaking since long and I have been observing that you have not had a glass of water since long time... Your throat must be dry. Please drink this glass of water. He took the glass of water, drank it and looked at me and said - you know people in this office do not like my presence here —Just because, I say the truth to them as well as the customers.

I smiled and went back in the Queue waiting for my turn. Now, the clerk's behavior was changed. He was smiling at everyone and not getting angry if their forms were incomplete.

After a week, he called me up and said — I am the clerk speaking from the office you visited last week. I took your number from the Form you filled and submitted.

I just called to say THANK YOU. I was surprised.

I asked why? He said — Your "Glass of Water" miracle has worked. In the office or at home, whenever someone is angry or not in mood — I just handover a glass of water to them. Till last week, nobody used to respect me or even talk to me in the office. Since I have followed your "Glass of Water" miracle... everyone in the office & home have been friendly to me. Thank you for changing my life —through a "Glass of Water".

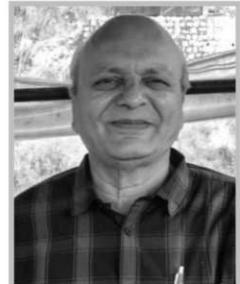
Friends, if you meet someone who is angry — offer a "Glass of Water" & Make Your MARK®.



સુખ, સંવાદિતા આપતું પ્રેરકબળ - પ્રેમ

- શ્રી નિરંજનભાઈ દામાણી (જેતાપુર)

વ્યક્તિને જીવનમાં આગામ વધવા માટે સંકલ્પ એટલે કે ઈરાદો ખૂબ જ જરૂરી છે. સુંદર મજબૂત ઈરાદામાં જો ઉત્સાહ, નિષ્ઠા, સમર્પણ તથા સખત પણિશ્રમનો ભાવ ભણે તો સોનામાં સુગંધ ભળે. પરંતુ આ સર્વે પરિબળો ઉત્પણી કરવા મહદુદાંશે પ્રેમનું પ્રેરણાબળ એટલું જ જરૂરી થઈ પડે છે. પ્રેમ એ એવું અદ્ભુત, જાદુઈ અને દિવ્ય તત્ત્વ છે જે આપનાર અને મેળવનાર બજ્જેને તૃષ્ણિના આનંદ સાથે સંપણી બનાવે છે. પ્રેમની અનુભૂતિ પામનારમાં અનેક અનેરી ઉર્જા ઉત્પણ થાય છે. જે ઉર્જા તેને જાગૃત બનાવી ગમે તેવા મહાન કાર્યો, પડકારો તથા પરિસ્થિતીનો સામનો કરવા સક્ષમ બનાવે છે. પ્રેમ આપનાર હંમેશાં ઉમદા સંતોષ સાથે, કંઈક કરી છુટવાના ભાવ સાથે ધન્યતા અનુભવે છે.



ઉત્કૃષ્ટ પ્રેમ એ જાણકારીમાંથી મળે છે કે જે અન્ય વ્યક્તિને સુખી બનાવે છે. તમારા વર્તનથી કોઈ ખૂશી અનુભવે, ધન્યતા અનુભવે, તેને સાર લાગે, તમારા માટે તેને સંભાનનો ભાવ ઉત્પણ થાય તો તે પ્રેમની અનુભૂતિ છે. જે તમે પ્રેમાળભાવે પ્રદાન કરો છો. પ્રેમ એક પ્રેરણા છે, આશા છે. સોનેરી સ્વપ્નની અનુભૂતિ પણ છે. પ્રેમ આપનાર હંમેશાં ઉમદા જ રહે છે. અન્યને સુંદર રીતે બિરદાવી, તેને તેની શક્તિ વિષે જાગૃત કરી તેનામાં અનેરી આત્મવિશ્વાસ જગાવી સતત પ્રેરણામય બની રહેલું, એ ઉત્તમ પ્રેમનું યોગદાન છે. જે આપવાથી સામેની વ્યક્તિ પ્રેમમય ઉર્જા દ્વારા, આત્મવિશ્વાસ દ્વારા જાગૃતતાના ભાવ સાથે ઉત્સાહપૂર્વક પોતાના કાર્યમાં આગામ વધી અનેરી સફળતાને વરે છે. આ સફળતા પાછળ ઉત્કૃષ્ટ પ્રેમનું આદાન પ્રદાન છે. દા.ત. માતાપિતાનો પ્રેમ પામતું બાળક અભ્યાસમાં તેજ હોય છે. પણીનો પ્રેમ મેળવતો પતિ પોતાના કાર્યક્ષેત્રમાં નવી ઊંચાઈઓ સુધી પ્રગતિશીલ રહે છે. પ્રજાનો બેસુમાર પ્રેમ મેળવતા રાજનેતા રાષ્ટ્રીય અને અંતરરાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રે મહત્વની સિદ્ધીઓ પ્રાપ્ત કરી રાષ્ટ્રને ગૌરવવંતું સ્થાન અપાવે છે, વડાપ્રધાન મોદીજી આ હકીકતનું જીવંત દ્રષ્ટાંત છે.

પ્રેમ વડે સંપણી કાર્યો માત્ર ફરજના ભાવથી થતા કાર્યો કરતાં શ્રેષ્ઠ સાભિત થાય છે. દા.ત. માતૃભૂમિ પ્રત્યે દિવ્ય પ્રેમ ધરાવનાર ભારતીય સૈનિકોએ ગયા વર્ષ શહીદી વહોરીને પણ લડાખની ગલવાનવેલીમાં ચીની સૈનિકોને તખાહ કરી પાછળ ધકેલ્યા. તેઓની મોટી જાનહાનિ થઈ. ભારતીય સૈન્યે એક દંચ જમીન પણ ન છોડી અને ચીની સૈનિકોમાં ખોફનો માહોલ ફેલાવી દીધો. આનું કારણ ચીની સૈન્યમાં માતૃભૂમિ પ્રત્યેના પ્રેમનો અભાવ હતો.

પ્રેમથી પ્રેરિત મહાન કાર્યોમાં હાલમાં જ ભારત સરકારે તંત્ર તથા લોકોને પ્રેરિત, પ્રોત્સાહિત કરી કરોડો લોકોનું રસીકરણ સંપણ કર્યું. આ મહાન સિદ્ધીથી ભારત દેશ દુનિયામાં આગામ નીકળી ગયો તેમજ દેશમાં કોરોના પર લગામ મુકાઈ. બેન્કોને પ્રોત્સાહિત કરી કરોડોની સંખ્યામાં જનધન ખાતા ખોલી આમ નાગરિકને બેંકિંગ પ્રવાહમાં જોડ્યો. જન આરોગ્ય યોજના દ્વારા લગભગ દસ કરોડ લોકોને મેડીકલ સુરક્ષા પ્રદાન કરી. આ સર્વે કાર્યોને જીવંત બનાવનાર સરાહના, પ્રેરણા અને અનુશાસનની કાર્ય પ્રત્યેની નિષ્ઠા અને પ્રેમ જ છે. જે કહિનને સરળ બનાવી નવાં જ પરિવર્તનથી સિદ્ધી સુધી લઈ જાય છે.

જ્યારે કોઈ વ્યક્તિ પ્રેમ મેળવે છે ત્યારે અનેક લોકો તેની પ્રેરણા, પ્રસંશા બને છે તેમજ અન્યના પ્રેમ દ્વારા તે ખુશાહાલ રહે છે તો તે વ્યક્તિ નવી જ ઉર્જા સાથે જીવંત બની ચેતનાના સતત અનુભવ દ્વારા જાગૃત બની વધુ કાર્યક્ષમતા સાથે જીવે છે. દરેક પડકારો તે આસાનીથી પાર પાડે છે. તેનામાં અનેરી આશા અને વિશ્વાસનો સંચાર થાય છે. આવી વ્યક્તિ પોતે પણ સંપર્કમાં આવનાર દરેક વ્યક્તિને સુંદર રીતે પ્રેમની અનુભૂતિ કરાવી શકે

છે. પોતાને મળતા પ્રેમને અનેકગણો કરીને તે સમાજને પણ પ્રેમનું ગણાપાત્ર યોગદાન આપે છે. પ્રેમ આપવા માટે પ્રેમ મેળવવો ખૂબ જ જરૂરી હોય છે. દા.ત., કુટુંબની વધુના કાચ્યની સરાહના કરવાથી તે ખૂબ જ પ્રફુલ્લિત બની કુટુંબના દરેક સભ્યને ખુશ રાખે છે. દરેકની જરૂરિયાતો સંતોષે છે. પરંતુ જે તેને નકારી તેની ટીકા કરવામાં આવે તો તે ઉદાસ બની માત્ર ફરજના ભાવથી કાર્ય કરે છે. જે કાર્યમાં પ્રેમનો, આનંદનો, જીવંતતાનો અભાવ હોય છે. કલ્પના કરો કે પ્રેમ વગરનું વાતાવરણ અને થતાં કાર્યમાં શું ભલીવાર હોય? કોઈપણ કાર્યમાં પ્રેરણા, પ્રશંસા, પ્રોત્સાહન અને હકારાત્મક તે કાર્યને આત્મવિશ્વાસથી સભર સુંદર રીતે પૂર્ણ બનાવે છે. જ્યારે કોઈ કાર્યમાં માત્ર ભૂલો જ શોધવી, નકારાત્મક રીતે મૂલવું, ટીકાત્મક બનાવવું એ કાર્યને અસફળ બનાવી સામેની વ્યક્તિને લઘુતાગ્રંથીથી પીડે છે. આમ દરેક ક્ષેત્રે, દરેક કાર્યમાં પ્રેમનું યોગદાન જરૂરી થઈ પડે છે.

પ્રેમના ધણા સ્વરૂપો છે. જેમાં માતૃપ્રેમ, પતિ-પત્ની વર્યેનો પ્રેમ, દેશપ્રેમ, જાતિપ્રેમ, ઈશ્વર પ્રેમ, વડીલો-ગુરુદેવ પ્રત્યે પ્રેમ, ભિત્રપ્રેમ, પિતૃપ્રેમ વિ. મુખ્ય છે. જેમાં માતૃપ્રેમ શ્રેષ્ઠ છે. જે સંપૂર્ણપણે નિઃસ્વાર્થ હોય છે.

પ્રેમ હંમેશાં બિનશરતી હોય છે. તેમાં આપવાનો ભાવ વિશેષ હોય છે. પ્રેમ નિઃસ્વાર્થ હોય છે. જેમાં સામેની વ્યક્તિના સુખ, ખુશીનો વિચાર હંમેશાં હોય છે. પ્રેમ એક સરાહના છે. અરસપરસનું સંભાન છે. જે સંવાદિત સંપદ કરે છે. પ્રેમમાં ગુમાવવામાં પણ આનંદ હોય છે. પ્રેમની સુંદર અનુભૂતિ આત્માને સ્પર્શ છે, જેનું વર્ણન શાબ્દોમાં મુશ્કેલ છે. પ્રેમ એ વર્તમાન છે. પ્રેમ એ જ સત્ય છે.

આવા અદ્ભૂત અદ્વિતીય પ્રેમ દ્વારા સંપદ વ્યક્તિ, સમાજ કે દેશ જ્યાં પ્રેમનું સિંચન થાય છે તે વાતાવરણને દિવ્ય બનાવી સુંદર શાંતિ સુસંગતતા લાવે છે. જ્યાં શ્રેષ્ઠ કાર્યો થઈ સકે છે. જે વ્યક્તિનો, સમાજનો તથા રાષ્ટ્રનો વિવિધલક્ષી વિકાસ કરે છે તેમજ વિશ્વને વસુદૈવ કુટુંબકમ્ના ભાવ તરફ દોરે છે.

પ્રેરકબળ-પ્રેમની સાર્થકતા સમજાવતા મહાપુરુષો-વિચારકોના મંતવ્યો જોઈએ.

“અરસપરસ દરેકને હારય સાથે મળો. હારય એ પ્રેમનો શુભાર્થ છે.” – મધુર ટેરેસા

“પ્રેમની તાકાત દુશ્મનને પણ ભિત્રમાં પરિવર્તીત કરી શકે છે.” – માર્ટી વ્યુથર કિંગ (જુની.)

“પ્રેમ અને કરુણા જરૂરિયાત છે. ભોગ વૈભવ નથી. તેના વગર માનવતાનું અસ્તિત્વ ન રહે.” – દલાઈ લામા

“પ્રેમ આપવો એ તેનામાં જ એક શિક્ષાણ છે.” – એ રૂઝવેલ્ટ

“જીવન પર દ્રષ્ટિપાત કરતા જાણાશે કે તમો એ ક્ષણો સારી રીતે જીવ્યા છો જે ક્ષણોએ તમોએ પ્રેમના મિજાજ અને જોશમાં રહી કાર્યો કર્યા છે.” – હેનરી મોન્ડ

“પ્રેમ એ તમોને જીવન જે થનગાનાટ, ઉત્સાહ, આવેગ અને સ્વિકૃતિ જે ઓફર કરે છે તે પ્રતિ હકારાત્મક છે.” – જહોન લેનોન

શ્રીમદ્ ભાગવદ् ગીતાનો કર્મયોગ, સર્વમાં સમભાવ, દૈવીપ્રકૃતિનું જ્ઞાન, દયા, કરુણા, દાન, શરણાગતિ ભક્તિ વિ. જ્ઞાનની સમજણામાં પણ કર્યાંયને કર્યાંય પ્રેમનો સંદેશ સમાયેલ છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનું સમગ્ર જીવન જે પ્રેમનો ઉત્કૃષ્ટ સંદેશ તથા પ્રેરણાનું દિવ્ય જીવંત ઉદાહરણ છે તથા ગીતાજીથી વિશેષ કાંઈ પ્રેરણાગ્રંથ નથી. આપણે પણ તેમાંથી પ્રેરણા મેળવી જીવન પ્રેમમય બનાવવા પ્રયત્ન કરીએ.



નારી તું નારાયણી

- શ્રીમતી રથમીલેન એમ. શાહ (અમદાવાદ)
મો.: ૯૮૨૫૭ ૬૩૪૭૬

મેધારાજાએ મહેર કરી છે. ધરતી માતાએ લીલીછમ ચાદર ઓઢી હોય તેવી સુંદર, રચિયામણી લાગી રહી છે. ત્યારે ભારતમાતાના મેધારાજાની મહેરના આલય જેવા મેધાલય પ્રદેશ વિશે જાળીએ.

મેધાલયમાં દીકરીનો જન્મ એટલે ખુશીનો અવસર. દીકરી એટલે ઘરની વારસ, દિકરી ઘરની વડીલ અને જેટલી વધારે દીકરીઓ એટલી વધારે ખુશી!!



ઔંથોપોલોજુસ્ટ લુર્ડસ હેનરી મોર્ગનની થિયરી કહે છે કે જીવનની શરૂઆતમાં દરેક સમાજ, જાતિ, માતૃવંશીય અને માતૃસત્તાભક હતા. એટલે કે મહિલાઓનું આધિપત્ય હતું. સીઓ કબીલાની મુખીયા અને બાળકોની માતા હતી, પરંતુ લગ્નસંસ્થા જેવી કોઈ સંસ્થાનું અસ્થિત્વ જ ન હતું. મજૂરી અને શિકારનું કામ પુરુષો કરતા હતા. પરંતુ બાળકોને જન્મ આપવાની પ્રાકૃતિક શક્તિ સીઓમાં હોવાને કારણે સીઓને માન-સન્માન અને ઊંચો દરજો આપવામાં આવતો હતો. બાળકના પિતા કોણ છે તે ખબર ન પડતી. બાળક માત્ર માતાના જ નામથી ઓળખાતું.

૧૯૮૮૪ માં જ્યારે ફેડરીક ઐંગલ્સે પોતાનું પુરુષતક “દી ઓરીજન ઓફ ફેમીલી પ્રાઇવેટ પ્રોપર્ટી અને સ્ટેટ” લખ્યું ત્યારે તેઓએ વારંવાર મોર્ગનની થિયરીનું ઉદાહરણ આપી અને જણાવ્યું કે કેવી રીતે માતૃસત્તાક સમાજ અને સંપત્તિ ધીરે ધીરે પિતૃસત્તાકમાં બદલવાની શરૂઆત થઈ. એક હજાર વર્ષ સુધી મહિલાઓની સંપત્તિ અને સત્તા હાંસલ કરવા અને એકહથ્ય શાસન કરવા પુરુષોએ મહિલાઓ પર જુલમ ગુજરી, ગુલામ બનાવી કમજોર કર્યાનો દાદીહાસ છે. બાદમાં પુરુષપ્રદાન સમાજની શરૂઆત થઈ હતી.

૧૯મી સદીની શરૂઆતમાં અમેરીકા અને યુરોપમાં ફેમીનીસ્ટ મુવમેન્ટની શરૂઆત થઈ. પુરુષ અને મહિલા વચ્ચેની અસમાનતાની જડ આર્થિક અસમાનતા છે. એક અભ્યાસ મુજબ સમાજની ૮૦% સંપત્તિ પર ૫૦% હક્ક પુરુષો ધરાવે છે.

સૈકાઓ બાદ બહુ ઓછી જગ્યાએ માતૃસત્તાક સમાજ રહ્યો છે. અમુક જાતિને બાદ કરતા અન્ય દરેક જાતિ સંપત્તિના મામલે પિતૃસત્તાક બની ચૂકી છે.

પરંતુ આપણા દેશના ગૌરવ સમાન આવો જ એક માતૃસત્તાક અને માતૃવંશીય સમાજ દેશના ઉત્તરપૂર્વીય વિસ્તાર મેધાલયમાં છે.

મેધાલયની ૬૧% વર્ષીય ગોરો, ખાસી અને જંતિયા જાતિની છે. આ પ્રણોય જાતિના લોકો માતૃસત્તાક છે.

અહીં દીકરીનો જન્મ એક ઉત્સવની જેમ ઉજવવામાં આવે છે. જે કુદુંબમાં દીકરી ન હોય તેઓ દીકરીને દટક લઈ વંશ આગળ વધારે છે. માતાની સંપત્તિ તેની દીકરીને મળે છે. લગ્ન સમયે પણ કન્યાની પસંદગી પહેલા

પૂછાય છે. લગ્નનો ખર્ચ, પહેરામણી વિ. વરપદ્ધે કરવાનો રહે છે. લગ્ન પછી કન્યાવિદાય નથી થતી, પરંતુ પતિ પત્નીના ઘરે આવીને રહે છે. લગ્ન પહેલા પુરુષે તેની તમામ આવક ઘરની બુગુર્ગા મહિલાને આપવી પડે છે. લગ્ન બાદ તેની આવક પત્નીને આપી દે છે.

સૌથી નાની દીકરીને પ્રથમ વારસ ગણવામાં આવે છે. ત્યારબાદ અન્ય દીકરીઓને કમ પ્રમાણે ભાગ મળે છે. દીકરીઓને વહેંચતા કંઈક વધે તો દીકરાઓને ફાળે જાય છે.

પરાપૂર્વની માન્યતા એવી છે કે દીકરાઓ તો મહેનત-મજૂરી, વેપાર કે નોકરી-દંધો કરીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવી શકશે. પરંતુ દીકરીઓને ટેકો-સલામતી હોવી જરૂરી છે.

એક અભ્યાસ મુજબ જ્યાં માતાની સંપત્તિ દીકરીઓને મળે છે ત્યાં રાજનીતિમાં પણ મહિલાઓનું વર્ચરસ્વ જોવા મળે છે. તેમજ ત્યાંના કાયદાઓમાં પણ જતીય ભેદભાવ બહુ ઓછા જોવા મળે છે. સીઓ પ્રત્યે પૂર્વગ્રહ નથી હોતો અને તેઓનો અવાજ બુલંદ હોય છે.

આનો અનુભવ શિલોંગ કે મેધાલયના કોઈ પણ ગામમાં કે શહેરમાં ફરવાથી મળે છે. ૬૦% દુકાનો, હોટલો, રેસ્ટોરન્ટ વિ. જગ્યાએ મુખ્ય કાઉન્ટર પર મહિલાઓ જ જોવા મળે છે. અર્થવ્યવસ્થાની પૂરી કમાન મહિલાઓના હાથમાં છે. જેને કારણે રાજકારણમાં પણ તેઓનું પ્રભુત્વ છે. સાર્વજનિક જગ્યાઓ પર મહિલાઓનું પ્રભુત્વ હોવાથી દેશના અન્ય રાજ્યો કરતાં અહીં મહિલાઓ વધારે સુરક્ષિત છે.

મેધાલયની થોડી વસતી હમરા અને મીજોજ જાતિની છે. પરંતુ તેઓ પિતૃસત્તાક છે અને ત્યાંની મહિલાઓની સ્થિતી બાકીની ભારતની મહિલાઓ જેવી જ છે.

અન્ય રાજ્યો પુરુષપ્રધાન છે અને તેઓ સીઓ પર માલિકીહક્ક જમાવે છે. દુનિયામાં એવો કોઈ દેશ નથી કે જે પોતે માલિક હોય અને પોતાનો માલિકીહક્ક જતો કરે. તેથી પુરુષપ્રધાન સમાજમાં આજે મહિલાઓને જે હક્ક અને સમાનતા મળ્યા છે તે સેંકડો વર્ષની લડાઈ બાદ મળ્યા છે.

ભારતીય દંડસંહિતામાં દીકરીને પણ બરાબરના હિસ્સાનો કાનૂન છે. પરંતુ તે હક્ક મેળવવા માટે પણ લડાઈ અને હિંસક પ્રતિરોધની સંભાવના રહે છે. એક અભ્યાસ મુજબ મોતીલાલ નહેંની પુત્રી વિજયાલક્ષ્મી પંડિતને તેમના પિતાની મિલકતમાંથી ભાગ મળ્યો ન હતો. તેથી સંપત્તિમાં સમાન હક્ક માટે મજબૂત કાયદાકીય જોગવાઈ જરૂરી છે.

અને છેલ્લે મેધાલયની જેમ દરેક રાજ્ય દીકરીને માન-સન્માન અને હક્ક આપે તેવી અભ્યર્થના...!!!

જ્ય મેધાલય! જ્ય સરસ્વતી! જ્ય પાર્વતી! જ્ય લક્ષ્મી!



દ્યાન રાખજો ક્યાંક મોબાઈલ તમારા દાખત્ય જીવનને ભરખી ન જાય...

- શ્રીમતી સુષ્માબેન અનીલભાઈ રાડોડ (વડોદરા)

આમ જોવા જઈએ તો આ મોબાઈલ, ઈન્ટરનેટની દુનિયા બની ત્યારથી માણસની સમગ્ર જીવનશૈલી બદલાઈ ગઈ છે. ફક્ત ભારતમાં જ નહીં, સમગ્ર દુનિયામાં નાના-મોટા દરેકની લાઈફ સ્ટાઇલમાં બહુ મોટો ચેન્જ છે. આજકાલ માનવી પાસે અધધ સમય છે પણ આમ જોવા જઈએ તો વાત્સવમાં ના કોઈની પાસે સમય છે કે નથી કોઈની પાસે કુરસદ. બસ સતત ભાગવું, દોડવું, બીગી-બીગી રહેવું એ જ જાણે એક જીવનમંત્ર બની ગયો છે.



કારણ કે જિંદગી ફૂલસ્પીડમાં દોડો રહી છે અને તેનું કારણ મહદુંઅંશે ટેકનોલોજી છે. ખાસ કરીને ફોન અને ઈન્ટરનેટ લોકોની આખી પૂરેપૂરી જીવનશૈલી બદલી નાખી છે. ઈન્ટરનેટ કે ફોન એ આજે કોઈ વરદાનથી કમ નથી. આજકાલ બધા જ કામ તેને ભરોસે થઈ રહ્યા છે. કોલ કરવો હોય, ઈ-મેઈલ મોકલવો હોય, ડોક્યુમેન્ટ્સ મોકલવા હોય કે બેન્કનું સ્ટેટમેન્ટ કે પેમેન્ટ કરવું હોય, વિડીયોકોલ કરવો હોય કે કોઈપણ જાતની માહિતી જોઈતી હોય, અપડેટ રહેવું હોય તો ઈન્ટરનેટ જરૂરી અને ઉપયોગી છે. ઉપયોગી નહીં પણ અતિઉપયોગી છે. તેની એક આદતને કારણે તેના વગર જીવન મુશ્કેલ ભરેલું થઈ ગયું છે. ઈન્ટરનેટ આપણો કુરસદનો સમય ખાઈ ગયું છે. તેને કારણે આપણાં સંબંધો પણ પ્રભાવિત થવા લાગ્યા છે. કમ્યુનિકેશન ગેપ ઓછો થયો છે. પરંતુ પાસે હોય તેની સાથે અંતર વધી ગયું છે. ક્યાંક ક્યાંક તો સંબંધોમાં તિરાડો પણ સર્જવા લાગી છે.

પહેલાના સમયમાં એટલે કે જ્યારે ફોન, ઈન્ટરનેટ કે સોશીયલ મિડીયાનું આટલું ચલણ નહોતું, ત્યારે ઘરનું કામકાજ સમેટાઈ ગયા પછી, આટોપાઈ ગયા પછી ગૃહિણીઓ પડોશમાં જઈને બેસતી. સખીઓ સાથે સુખ-દુઃખ વહેંચતી કે સ્વેટરની નવી ડિઝાઇનો શીખતી ને શીખવાડતી. અથાણા-પાપડ-વેફર્સ બનાવવાની હોય ત્યારે એકબીજાને સાથ આપતી. પરંતુ હવે તો બપોર થવાની સાથે જ મોબાઈલ ફોન લઈને બેસી જવાય છે.

વોટ્સઅપ, યુટ્યૂબ, ફેસબુક કે મેસેન્ઝરમાં જીવનનો કિંમતી સમય બગડી રહ્યો છે. સ્માર્ટફોન અને ઈન્ટરનેટ તો ઘરના સદરયો વચ્ચેનો સંવાદ પણ જાણે સમાચસ કરી નાખ્યો છે. નવરાશના સમયે પણ હવે કોઈ વાત નથી કરતું. પરંતુ મોબાઈલ લઈને બેસી જાય છે. પહેલાં બધા એક સાથે બેસીને જમતા કે જેથી દિવસ દરમિયાનની અવનવી વાતો પરિવારના અન્ય સભ્યો સાથે થાય અને એકબીજાની હુંક મળી રહે. પરંતુ હવે તો એક આંખ ફોનમાં હોવાથી એક સાથે જમવા બેસવાનો પણ કોઈ અર્થ નથી રહ્યો.

બાળક હેરાન ના કરે તે માટે તેઓ બાળકોને પણ મોબાઈલ પકડાવી દે છે. બાળક મોબાઈલમાં વિડીયો, મુવી જોયા કરે. ગોમ રમે છે. ધીરે ધીરે આવા બાળકોમાં આઉટડોર ગોમ રમવાનું પણ ભૂલાઈ જાય છે. જાણે મોબાઈલ એ બાળકોની સર્વેસર્વા દુનિયા બની જાય છે. કોઈપણ બાળક સાથે તેની માતા સૌથી વધારે સમય વિતાવે છે. તેથી દરેક માતાએ બાળકને મોબાઈલ કે ઈન્ટરનેટની ટેવ ના પડે તે માટે અચૂક દ્યાન આપવું પડે.

આજકાલ ઓફીસથી આવી દીકરો-વહુ કે દીકરી પરિવાર સાથે નથી બેસતા. એવું પૂછતાં પણ નથી કે

દિવસ કેવો રહ્યો? તેમણે શું કર્યું કે શું ના કર્યું? ઓફીસમાં પોતાનો દિવસ કેવો રહ્યો તે પણ વાત નથી, ઉલટુ બોલે છે. વિચારે છે કે આજે તો એટલું કામ હતું કે મોબાઈલ જોવાનો પણ સમય નથી રહ્યો અને બસ ખાઈ-પીને લેપટોપ ખોલીને બેસી જાય છે. આવું કરવાનું કારણ ઘણી વખત મહદુંથી એવું હોય છે કે નોકરીના સમયે તે ફોન કે ઈન્ટરનેટમાં ઘણીવાર એટલો વ્યસ્ત થઈ જાય છે કે ઘણો સમય નીકળી જાય અને પોતાનું જે કામ છે તે અધ્યુરું રહી જાય છે અને છેવટે તે તેણે ઘરે આવીને પૂરું કરવું પડે અને ફેમીલીની સાથે રહેવા છતાં એકલા-એકલા ગ્રૂપવાયો રહે છે. ઈન્ટરનેટ, સોશીયલ મિડીયાના કારણે પતિ-પત્ની, સાસુ-વહુ, બાપ-દીકરા, સંતાન અને માતા-પિતા વચ્ચેના સંબંધમાં એક મધુરતા નથી રહી. બધા પરસ્પર એકબીજાના કાર્ય કરી પૂરા કરે છે, પણ મીઠાશની બે વાતોનો ખાલીપો વરતાય છે. ઘણી વખત એવું પણ બને છે કે પરિવાર વચ્ચેની વાતચીત કે અંગત પળોનો આનંદ માણાતી વખતે પણ જો કોઈ એવો ફોન કે મેસેજ આવે તો ડિસ્ટર્બ થઈ જવાય છે તેના કારણે તમારો મૂડ પણ બગાડી શકે છે. ફેમીલીમાં પરિવાર વચ્ચે ઝડપો-તથાવનું એક સચોટ કારણ મૂડ બગાડવાનું પણ હોઈ શકે છે.

મનોચિકીલ્સકોના મતે ઈન્ટરનેટનું એડીક્ષન મગજના એ ભાગને એક્ટિવ કરે છે, જે કોફેન જેવા માદક પદાર્થોના એડીક્ષનથી થાય છે. ઈન્ટરનેટનો વધારે પડતો ઉપયોગ કરનારા લોકોમાં સ્ટ્રેસ, ડિપ્રેશન, નિરાશા, ચિડીયાપણું વિકસવા લાગે છે. તેમની ઊંઘ પૂરતી ન થવાથી તેઓ થાકેલા જ લાગે છે.

યુનિવર્સિટી ઓફ મિશ્રીગનના એક અભ્યાસમાં એવું જાણવા મળ્યું છે કે જે લોકો સોશીયલ સાઈટ્સ પર વધારે સમય વિતાવે છે તેઓ એકલતાનો વધારે અનુભવ કરે છે. કારણ કે જેટલું વધારે તેઓ ઓનલાઈન ઈન્ટરેક્શન કરે છે તેટલો જ લોકો સાથેનો ફેસ ટૂ ફેસ સંપર્ક ઓછો થઈ જાય છે.

તમે કથાંક ફરવા ગયા હોવ એ જગ્યાની મજા લેવાને બદલે તમે ફોટો કલીક કરવા લાગો છો. તમે આરામથી તમારી આંખોમાં દિલમાં એ જગ્યાને કેચ્યર કરવાના સમયમાં ફોટોમાં એ જગ્યાની યાદીને કેચ્યર કરવાની તજવીજમાં રહો છો. પતિ-પત્ની એકબીજાની સાથે કવોલિટી ટાઈમ પસાર કરવાના બદલે સેલ્ફી કલીક કરવામાં જ ફરવાનો આનંદ વેડફે છે (માણે છો...) ... આ બધાના કારણે તમારો સમય તો પસાર થઈ જાય છે પણ એવું લાગો છે કે ફર્યા પછી પણ રિલેક્સ ફીલ નથી થઈ રહ્યું.

ફરવા ગયા હોઈએ ત્યારે ત્યાંની મજા માણવાને બદલે આપણે સોશીયલ મિડીયા સાઈટ્સ પર ચેટીંગ કરવામાં અને લોકોને જાણ કરવા પર વધારે દ્યાન આપીએ છીએ.

અરે ત્યાં સુધી કે ઘણી વખત તો સાર્વજનિક જગ્યા જેવી કે મંડિર, બાગ-બગીચામાં પણ કોઈની સામે જઈને હાઈ-હેલ્લો કે સ્મીટ આપવાના બદલે આપણી સામેવાળાની બધાની નજર મોબાઈલ ફોનમાં જ હોય છે. રસ્તે ચાલતા કે શોપીંગ વખતે પણ નજર તો ફોનમાં જ હોય છે. એકસીડન્ટના ચાન્સીસ પણ વધારે જોવા મળે છે.

ઇન્ટરનેટથી ગુનાખોરી પણ વધી છે. ઈન્ટરનેટે સાઈબર કાઈમને એ હુદે વધારી દીધો છે કે એના કારણે તો પોલીસે સાઈબર સેલ બનાવવો પડયો છે અને સાઈબર કાઈમનો સૌથી વધારે ભોગ તો બાળકો, મહિલાઓ, ગૃહિણીઓ અને વૃદ્ધો બને છે.

સોશીયલ મિડીયાને કારણે એકસ્ટ્રા મેરીટલ અફેર્સ પણ વધવા લાગ્યા છે. ચેટીંગ કલ્યાર લોકોને એટલું બધું

ગમી ગયું છે કે ગમે તેની સાથે ચેટ કરવામાં ખચકાટ નથી અનુભવતા. તેને કારણે પણ ઘણી વખત પાર્ચિવારીક સંબંધો તૂટી રહ્યા છે.

જ્યારે કેટલીક વખત વધારે પૈસા કમાવવાના ચક્કરમાં પણ ખરાબ સાઈટ્સની માયાજળમાં ફસાઈ જવાય છે. ઈન્ટરનેટ બેંકીંગ, ફ્લેડના કિસસા હવે સામાન્ય બની ગયા છે.

હવે ઘણી વખત લાગે છે કે કોમ્પ્યુટરાઈજડ યુગમાં આ બધું જરૂરી છે. તેથી જ્યારેક આની ઉલટ અસર થઈ જાય. વાત પણ બરાબર છે. આવી બાબતોને લઈને કોઈ મોબાઇલનો ઉપયોગ બંધ તો ના જ કરી શકાય કે પછી બાળકોને પણ મોબાઇલ સાવ વાપરવા જ ના દેવાય તેવું તો બની જ ના શકે અને એમાંથે આજકાલ તો ઓનલાઈન જ સ્કુલ-કોલેજ ચાલુ છે.

પણ એવું કાંઈક તો કરી જ શકાય કે એક એવો સમય નક્કી કરી લો કે જે દરમિયાન તમે ફોન કે ઈન્ટરનેટથી અમુક કલાક દૂર રહેશો. શરૂઆતમાં આ સમય થોડો ઓછો રાખો પછી ટેવ પડે તેમ ધીરે ધીરે તમારો સમય વધારતા જાઓ.

જમતી વખતે ઘરની કોઈ વ્યક્તિ ફોન રિસીવ નહીં કરે, કે ઈન્ટરનેટનો ઉપયોગ નહીં કરે તેવો નિયમ બનાવો.

બાળકો હેરાન ન કરે કે સરખી રીતે જમી લે તે માટે તેના હાથમાં ફોન પકડાવી દેવાનું બંધ કરો. ઓનલાઈન કલાસના કારણે બાળકનો ફોન ટાઈમ આમેય વધી ગયો છે. તેના બદલે તેની સાથે ઈનડોર-આઉટડોર ગોમ્સ રમો અને તેને તેમાં વ્યસ્ત રાખો.

પતિ-પત્ની સાથે બેઠા હોય કે બહાર ફરવા ગયા હોય તે સમયે તમારો કવોલિટી ટાઈમ પસાર કરવો જરૂરી છે અને આ માટે ફોન-ઈન્ટરનેટ થોડો સમય ભૂલી જાઓ.

વર્ક્સોંગ વુમને ઘરે આવ્યા પછી શક્ય હોય તો ફોનને સાઈડમાં મૂકી દેવો અને પરિવારના લોકો સાથે ઈન્ટરેક્શન કરવું જોઈએ.



લોકો આપણા માટે કેટલું કેવું વિચારે છે?
તેમાં ખોટી થવું તેના કરતાં આપણે જગત અને લોકમાંથી
કેવું વિચારીને સાર લઈએ છીએ
તેમાં સમય ફાળવવો તે શ્રેષ્ઠ છે....

દ્વારા હોજ

નયનને બંધ રાખીને મેં તમને જોયા છે!
આવી રીતે લગાન કરીને બિચારા
કેટલાય રોયા છે!!!

પલ્ની : ભગવાનનો આભાર માનો!
મારા જેવી સીધી પલ્ની મળી!
પતિ : વિચારે છે કે આવી સીધી સાઢી
હોય તો માથાભારે કેવી હોય??

ટપુ બોલ જોઈએ?
ખોળામાં ખુંદનારને શું કહેવાય?
ટપુ: લેપટોપ

રમેશ: તેં મારી પાસેથી ૧૦,૦૦૦ લીધા હતા,
તે કયારે પાછા આપીશ?
સુરેશ: મને શું પૂછે છે?
હું જ્યોતિષ થોડો છું!!!

શિક્ષક: જે વ્યક્તિ પોતાની વાત બીજાને
સમજાવી ન શકે તે ગઢેડો કહેવાય!
વિદ્યાર્થી: સાહેબ, હું કંઈ સમજ્યો નહીં!!!

કોઈએ પૂછ્યું, મરચા કઈ સીગ્ઝનમાં લાગો છે?
અનેની કોઈ સીગ્ઝન જ નથી,
એ તો સાચું બોલે ત્યારે લાગો છે!

લોકડાઉનની અસર:
એક માણસ ઘરે બઠાંબેઠાં એટલો કંટાળી
ગયો કે શાકભાજુના લારીવાળાને કહું કે
તું થોડી વાર ઘરમાં આવીને ટીવી જો અને
હું તારી લઈને એક ચક્કર લગાવીને આવું છું.
બીજા માણસે કહું, અરે ભાઈ,
હું પાછળની ગલીમાં રહું છું.
શાકભાજુવાળો મારા ઘરે બેઠો છે.

શિક્ષક: આજથી બધા વિદ્યાર્થીઓ વર્ગાની
બધી છોકરીઓને બહેન કહેશે.
વિદ્યાર્થી: આ બધાના મામેરા કોણ કરશે?

ભિખારી: સાહેબ, પહેલા તો તમે ૫૦
આપતા હતા, હવે ૧૦ જ કેમ?
મહેશ: પહેલા હું ફું ફુંવારો હતો,
હવે હું પરણીત છું.

પલ્નીને મુસીબત સમજવાવાળાને
એક વાત કહી દઉં!
એ સામે ચાલીને નથી આવી,
તમે જ પીપુડી વગાડીને લેવા ગયેલ!

પતિ ઓફીસ જવા માટે નીકળતો હતો.
ત્યાં જ પલ્ની બોલી, ભગવાનને પગો લાગીને
નીકળો તો બધા કામ સફળ થશે.
પતિ: ઓવું થોડું હોય? લગનના દિવસે
ભગવાનને પગો લાગીને જ નીકળ્યો હતો!!!

લગન શાબ્દમાં જ, ગન છુપાયેલી છે.
તો ભડાકા તો થવાના જ...!!!

પતિ: પાણીમાં માયું નાંખી બેઠો હતો.
પલ્ની: આ શું કરો છો?
પતિ: આજકાલ મગાજ ચાલતું નથી,
તેથી ચેક કરું છું, પંચર તો નથીને!

લાઈફ સુધારવા માટે વાઈફી બસ છે.
પણ... વાઈફીને સુધારવા માટે
આખી લાઈફ કમ છે.

વોર્ડરોબ

- જયશ્રીભેન ટાર (પૂના)

લાલ દુપછા ઉડ ગયા રે લેરી હવા કે ઝોંક સે,
મુજકો પિયા ને દેખ લિયા હાય રે ધોખે સે...

પાયલ લાલ દુપછો લઈને કેસેટ પ્લેયરના તાલે ડાન્સ કરી રહી હતી. ત્યાં પુનિતાએ આવીને કેસેટ પ્લેયરને સ્પોટ કર્યું. વાહ વાહ બહુ જ સુંદર સ્ટેપ બેસાડ્યા છે. ડાન્સ બહુ જ સરસ લાગે છે. પણ તારો ફ્રેસ ખૂબ જ કરચલીવાળો ને ખરાબ દેખાય છે. તું તારા કપડાં વ્યવસ્થિત રાખતી નથી, એમ બોલતા બોલતા પુનિતા પાયલના વોર્ડરોબ પાસે ગઈ. વોર્ડરોબ ખોલતાં જ તે ચિલ્વાઈ, અરે! આ તારો વોર્ડરોબ છે કે કુદાફા (કચરો) નો કબાટ, કેટલા અવ્યવસ્થિત કપડા પડેલા છે?

પાયલ: અરે મમ્મી, હાલ લોકડાઉનને લીધે ક્યાંય બહાર જવાતું નથી. આથી વોર્ડરોબની સામે જેવે છે કોણ! લાગતા કપડા ને ચીજવસ્તુ લઈને કબાટ બંધ (હાથેથી બંધનો ઈશારો કરતી)

પુનિતા: એટલે શું કપડાં આ રીતે રાખવાના? લોકડાઉન તો કાયમ નથી રહેવાનું. ઉલટાનું આ લોકડાઉનને હિસાબે આપણી પાસે શાંતિની અને નિરાંતરની પળો મળી છે. જેનો ઉપયોગ કરીને તારો કબાટ વધારે વ્યવસ્થિત રાખવાનો મોકો મળ્યો છે આ લોકડાઉનનો સમય પૂર્ણ થતા આપણે બહાર પડીએ ત્યારે આજ રંગબેરંગી કપડાથી આપણે સુંદર દેખાયે એ કાળજી આપણે જ લેવાની છે ને? જેમ શરીર ને મનને ફીટ રાખવા માટે આપણે યોગા, વર્કઆઉટ વગેરે કરીએ છીએ તે જ પ્રમાણે કપડાની કાળજી લઈએ, તેને આપણે પહેરીશું તો આપણી પર્સનાલિટીમાં અનેકગાણો વધારો થશે.

પાયલ: સાચું કહું મમ્મી, આ બધી ફ્રેસીસની કેર કેવી રીતે કરવી તે જ સમજાતું નથી. દરેક ફ્રેસીસના ફેબરીક, કલર, એમાં કરેલું વર્ક, એટલા બધા ડિફરન્ટ છે કે કઈ રીતે તેમની કેર કરવી, કઈ રીતે તેમાં થતાં ડેમેજને રોકવું, તેમાંથી એક પ્રકારની વાસ રોકવી એ સર્વ પ્રકાર સમજાતો નથી. એટલે હું તો કપડા ફોલ કરીને અને હેણા કરીને વોર્ડરોબમાં રાખી દઉં છું.

પુનિતા: બેટા કપડાને પણ હવાની, સૂર્યપ્રકાશની જરૂર હોય છે. એમાં આ તો વર્ષરાણીની મોસમ છે. વાતાવરણમાં ભેજ બહુ જ હોય છે. તેથી વોર્ડરોબમાં આરામ કરતા કપડા ઉપ તો વિશેષ દ્યાન આપવું પડે. કેવળ ફ્રેસને કે સાડીને બજારમાંથી ખરીદવા અને તેને વોર્ડરોબમાં સજાવી દીધા એટલું જ પૂર્તું નથી. તેને સારા અને સુંદર રાખવા માટે થોડા તો પ્રયાસ કરવા પડે.

ખરું કહું પાયલ, આ વર્ષ-દોઢ વર્ષથી કબાટની અંદર કેદ થયેલા મોંઘા મોંઘા કપડાને, દાગીનાને કઈ રીતે તાજા શાસ આપવા, એની સુંદરતા ટકાવી રાખવી એ સવાલ તો હાલ દરેક મહિલાની ચિંતાનો વિષય હશે.

પાયલ બેટા દરેક પ્રોપ્લેમનો ઉકેલ તો હોય જ છે. હા, તેના વિષે વિચારોને તેના ઉપર કામ કરવાની જરૂર હોય છે. થોડો પરિશ્રમ લેવાની જરૂર હોય છે. આપણા જુદા જુદા મટીરીયલ ને ફેબરીકવાળા કપડાની સંભાળ કરવાના ઉપાયો શોધવા પડે. તેને અમલમાં મૂકવા પડે.

જેમ કે હાલ તું વર્ક ફ્રેમ હોમ કરે છે. તારે વીડિયો કોલિંગ હોય, મિટિંગ હોય તો, તારે અમુક ફ્રેસ પેહરવા



પડે છે. તે સર્વ ડ્રેસને સહેલાઈથી કબાટમાંથી બહાર કાઢી શકીએ એ રીતે મૂકવાના અને તેનો ઉપયોગ કરીને ફરી પાછા સરસ ઘડી કરીને મૂકી દેવાનાં. લોકડાઉન પૂરું થતાં આ જ કપડાને ફરી પહેરતા નવા જ લાગે.

અમુક ડ્રેસને ઉલટો ઘડી કરવાનો, એટલે અંદરની સાઈડ ને બહારની બાજુ કરીને ઘડી કરવાની આથી તેનો કલર અને ચમક એવા ને એવા રહે. કપડાને પણ હવાની ગરજ છે. મેં કહું એમ, કપડાને કબાટમાં ખૂબ જ વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવવાનાં જેથી કપડાને હવા મળતી રહે. એક જ ખાનામાં કપડાં ઠાંસીને નહીં ભરવાના. બીજું એ કે ઠાંસીને કપડા ભરવાથી એક કપડાનો કલર બીજા કપડાને લાગે. વળી વર્કવાળા કપડાને નુકશાન પહોંચવાની શક્યતા રહે છે. વધારામાં કપડામાં કરચલીઓ ખૂબ જ પડી જાય છે. દેખાવે ચૂથ્યા જેવા લાગે છે.

પાયલ તને ખબર છે. અમે પહેલા કપડામાં વાસ ન બેસે કે તેમાં કોઈપણ જાતના જંતુઓ ન થાય એ માટે કાળીજુરીની તથા લવીંગની કપડાની નાની નાની પોટલીઓ વાળીને કપડાની વચ્ચે મૂકી દેતા. આજકાલ તો નેષેલીન (ડામરની ગોળી) ની ગોળીઓ ઘણાં ફુલેવરમાં મળવા લાગી છે. સુગંધી પાવડરની પૂડીઓ પણ મળવા લાગી છે. તે બજારમાંથી લાવીને તમારે કપડાની વચ્ચે અને કબાટમાં રાઈટ પ્લેસ ઉપર મૂકવાની રહે છે. તેથી ડ્રેસ અને સાડીઓ ફેશ અને સુગંધી રહે છે. એટલું ખાસ ધ્યાન રાખવાનું કે ડામરની ગોળીઓને કપડાની અંદરના ભાગમાં નહીં રાખવાની તેનાથી કપડામાં ડાદા પડે છે.

દરેક કપડાને તેની સીગન પ્રમાણે ગોઠવવાનાં. જેમ કે ઠંડીની સીગનના કપડા સ્વેટર, સાલ, જેકેટ્સ કે ગરમ કપડાં વગેરે જેનો ઉપયોગ માત્ર આપણે ઠંડીની સીગનમાં જ કરવાનાં છીએ તેને અલગથી એક સૂટ્કેસમાં ડામરની ગોળી કે પાવડરની પૂડી સાથે સરસ રીતે ગોઠવીને પેક કરી દો તો તમારા વોર્ડરોબમાં ઘણી જગ્યા થઈ જશે. એવી જ રીતે મોનસૂનનાં કપડા, ગરમીના કપડા (સમરવીઅર) ને અલગ અલગ કરીને વોર્ડરોબમાં રાખી શકો છો.

કબાટમાં વધારે જગ્યા તો આપણા લગનપ્રસંગના, પાર્ટીઓના અને ઉત્સવો ઉપર પહેરતા કપડા રોકી રાખે છે. મોંધા, અતિ સુંદર હોય તેમાં ભારે જરીના, મોતીના, હીરાના, જડતરના વર્કથી સુશોભિત હોય તેથી તેની કાળજી પણ ખાસ રીતે કરવાની હોય છે. આવા કિંમતી ને ભારે ભરતકામવાળા કપડાની ઘડી ન કરતા મલમલનાં કે કોટનનાં કપડામાં અથવા ટોવેલમાં વીંટોળીને મૂકવાથી તેમાં રહેલું ભરતકામ બગાડતું નથી. તેની ચમક એવી ને એવી જ રહે છે.

નવીનતાના યુગમાં વેક્યુમ બેગનો ઉપયોગ લોકો વધારે કરતાં થયા છે. આ વેક્યુમ બેગમાં કપડા સરસ રીતે સેફ રહે છે. તેનો ઉપયોગ બહારગામ જતી વખતે કરો તો તમારા કપડા વ્યવસ્થિત રહે છે. બહારના વાતાવરણની અસરથી કપડાનું રક્ષણ થાય છે. વેક્યુમ બેગ હેન્ડ કરવાવાળી પણ આવે છે.

અમુક મટીરીયલ બહુ જ નાજુક હોય છે. તે મટીરીયલના ડ્રેસ કે સાડી ઘડીએ ઘડીએ ચીરાઈ જાય છે. તેવા નાજુક કપડાની ઘડી વારેવારે બદલતી રહેવી પડે છે. ઘણા ફેબરીક ખૂબ જ સુંદર હોય છે. તે કપડાને પ્રેસ કરવાની ચિંતા કે ન તેના કલર કે વર્કને નુકશાન થવાનો ભય, એકદમ લીગીબીગી ટાઈપના. જગ્યારે પહેરો ત્યારે નવા ને સુંદર લાગે.

કોઈપણ મટીરીયલ કે ફેબરીક હોય, તેના માટે સૂર્યપ્રકાશ અને હવા અનિવાર્ય હોય છે. માટે જગ્યારે પણ આપણા ઘરની અંદર સૂર્યપ્રકાશ આવતો હોય, ત્યારે કપડાને ખોલીને મૂકી દેવાના. તેથી કપડામાંની વાસ ઉડી જાય. બારીક જંતુ લાગ્યા હોય તો એ પણ મરી જાય. કપડા ફરી તાજમાજ થઈ જાય. આ રીતે કપડાને અને

આપણા વોર્ડરોબને અતિ સુંદર સુવ્યવસ્થિત રાખી શકીએ છીએ.

પાચલ: મમ્મી ઘણા કપડાની તો ડિગ્રાઈન જૂની થઈ ગઈ છે. ફેશનમાં પણ નહીં હોય.

પુનિતા: હું સમજુ શકું છું તારો પ્રોઝેલેમ. પાચલ હાલ લોકડાઉનની ખરાબ અસર આખા વિશ્વના વેપાર ઉપર થઈ છે. જલ્દીથી નવી ફેશન વિષે આપણે એગ્ર્યુમ પણ કરી શકતા. રેગ્યુલર તો ઈશ્વર જાણે ક્યારે થશે. બેટા એમાં નારાજ કે દુઃખી થવાની જરૂર નથી. તું તારા જૂના કપડાને પણ નવો લૂક આપી શકે છે.

પાચલ બેટા હવે તો અપડેટ રહેવ માટે નવીન ટ્રેન્ડ પ્રમાણે ક્યા ફ્રેસ સાથે કેવા ટોપ્સ, કૂર્ટા, શાર્ટ, વેસ્ટર્ન કે ટ્રેડીશનલ ફ્રેસ સારો લાગશે તેના માટે પ્રિન્ટ્રેસ્ટ, ઈન્ટાગ્રામ ઉપર ફેશન પેજ જોઈને આપણે સતત નવીન પ્રયોગ કરી શકીએ છીએ. આ રીતે આપણી પાસે પડેલા ફ્રેસીસ અને સાડીઓને તું અપસાઈકલ કરી શકે છે.

ગાયા વર્ષે બોલીવુડ એક્ટર રીતેશ દેશમૂખે પોતાની મમ્મીની સાડીમાંથી પોતાના માટે અને તેના બજે દીકરા માટે કૂર્તાઓ, દિવાળીની પૂજા માટે બનાવ્યા. આ રીતે તેને સાડીને અપ-સાયકલીન કરીને નવો ફ્રેસ બનાવ્યો. આપણા બધા માટે આ મેસેજ છે.

સમયનો ઉપયોગ માત્ર મનુષ્ય જ કરી શકે છે. જે માનવસમયનો ઉપયોગ કરીને જુથે છે ને એ હંમેશાં તેના જીવનમાં અપડેટ રહે છે. ખાલી કપડાની બાબતમાં નહીં, જીવનનાં કોઈપણ પાસામાં કે પરિસ્થિતીમાં એ હંમેશાં આગળ ને મોખરે ઉભો હોય છે.

કહેવતનો અર્થ

વાતનું વઠેસર

સાવ નહીં જેવી વાતને જૂદું સ્વરૂપ આપી દેવું એ આ કહેવતનો સાર.

કાંતા અને શાંતા બે પડોશી, પણ સંપ જેવું નહીં. એક વાર શાંતા એના અંગણામાં કપડાં સૂક્ષ્મવતી હતી. એણે કપડાં ઝાટક્યાં અને સૂક્ષ્મવ્યા. એના થોડા છાંટા કાંતાના અંગણામાં ઉક્યા.

કાંતા બોલી: જો તો ખરી... જ્યારે બગાડવાનું મન થાય ત્યારે મારું જ અંગણું બગાડવાનું?

શાંતાએ કહ્યું: ચિંતા ન કરો. હું લૂછી નાંખીશ.

કાંતા બોલી: તુ લૂછે અને બીજા લોકો જૂએ તો લોકોને તો એવું જ લાગે ને કે હું તારી પાસે કામ કરાવું છું. શાંતાએ કહ્યું: તો આ કપડું લો અને તમે જાતે લૂછી નાખો.

કાંતાનો જવાબ હાજર હતો: મને તો ખબર જ હતી કે પોતે શેઢાણી થવા માગે છે અને મારી પાસે બધું જ કામ કરાવવા માગે છે. મને ખબર છે કે તારી પાસે શહેરથી નવા કપડા આવે છે એ બતાવવા છે એટલે જ આવું કરે છે.

શાંતાએ કહ્યું: એવું નથી.

કાંતા બોલી: તારો કુંવારો ભાઈ શહેરમાં રહે છે અને પેસાવાળો છે એટલે જ તું આવું કરે છે કે આવાં કપડાં જોઈને કોઈ તારા ભાઈ વિશે પૂછવા આવે, એનું માગું આવે, બરાબર ને?

અંદર રહેલા કાંતાના વરે જોરથી કહ્યું: ક્યાંથી ક્યાં વાત ખેંચે છે તું? વાતનું વઠેસર શું કામ કરે છે?

કાંતા બોલી: એટલે તમે પણ શાંતાના જ પક્ષમાં છો? હવે બોલો વાતનું વઠેસર કોણ કરે છે?

- ચિત્રલેખામાંથી સાભાર...

હૈયાની વાત હોઠ સુધી...

મારી સાથે બેસીને સમય પણ રક્યો!
એક દિવસ બોલ્યો, તું મસ્ત વ્યક્તિ છે.
હું જ ખરાબ ચાલી રહ્યો છું.

શું આપણે થોડા અલગ ના બનીએ,
ખુશ રહેવાની સલાહ ના આપીને
ખુશ રહેવાનું કારણ બનીએ..!!!

સુખ નાની બાબતોમાં શોધતા આવડવું
જોઈએ. તો જ દુઃખ ડોરબેલ વગાડ્યા
સિવાય આપણાં ઘર પાસેથી
પસાર થઈ જશો.

જીવન શું છે?
નાનાપણમાં હોમવર્ક.
જવાનીમાં હોમલોન.
દડપણમાં હોમ અલોન.
પછી ધેર બેસીને કરો
અનુલોમ-વિલોમ.

પોતાની તાકાત પર
જેમને ઘમંડ છે,
એમને જઈને પૂછજો,
શું એ પોતાની અર્થી
પોતાના હાથે ઉપાડી શકે છે?

જે દિવસે આપણે એવું સમજવા
લાગીશું કે સામેવાળો વ્યક્તિ
ખોટો નથી, માત્ર એના વિચારો જ
આપણામાંથી જુદા છે,
એ દિવસથી જીવનના બધા જ
દુઃખો સમાપ્ત થઈ જશો.

શરીર સુંદર હોય કે ના હોય,
પરંતુ
શર્દો જરૂર સુંદર હોવા જોઈએ!

વાક્ય બનવા શર્દોનું જોડાણ
જરૂરી છે, પણ સંવાદ માટે તો
મનનું જોડાણ જરૂરી બને છે.

એકાંત એ પોતાની
પસંદગી છે, અને
એકલતા એ સ્વજનોએ
આપેલો ઉપહાર છે.

પ્રાજણું લઈને બેસવાની
મનની વૃત્તિ આપણાં મનને
કાયમ અશાંત જ રાખે છે....

જિંદગીમાં જ્યાં સુધી તમે
યાદ રાખો છો, ત્યાં સુધી
ગઈકાલ જુવે છે, અને જ્યાં સુધી
તમે આશા રાખો છો ત્યાં સુધી
આવતીકાલ તમારી રાહ જુવે છે.

પુસ્તકની જે વ્યક્તિઓને
પણ વાંચતાં શીખવું પડશે.
સાહેબ, કારણ કે પુસ્તકો
જ્ઞાન આપે છે અને
વ્યક્તિઓ અનુભવ!!!

પૈસા તો બધાય કમાય છે, દોસ્તો
ક્યારેક દુવા પણ કમાવી જોઈએ,
કારણ કે જ્યાં પૈસા કામ નથી કરતાં
ત્યાં દુવા કામ કરતી હોય છે!

જ્યારે અંત થયો હોય,
ત્યાંથી નવી શરૂઆત કરો,
જે મળવાનું હોય છે,
એ ગુમાવેલા કરતાં
હંમેશાં સારું જ હોય છે.

સુખના કોઈ દૂસરી નથી,
કે દુઃખની કોઈ દવા નથી.
સંબંધોની હુંકુ જો સમયસર
મળે તો માણસ ટકી જાય છે.

કેળવણી અને સંસ્કાર
જિંદગીના મૂળ મંત્ર છે.
કેળવણી કદી ગુરૂવા
દેતી નથી અને
સંસ્કાર કદી પડવા દેતા નથી.

લગણીનો સંબંધ એટલે...
સારા સમયમાં જળવાય,
અને
ખરાબ સમયમાં ઓળખાય!

ખોટી જગ્યાએ
વિશ્વાસ ના કરશો
અને
સાચી જગ્યાએ
વિશ્વાસધાત ના કરશો.

વાનગી વિભાગ

- નીતાબેન ગાંધી (અમદાવાદ)

ખાજ

સામગ્રી : ૧/૪ કપ તેલ, ૧/૪ કપ હુંકાળું પાણી, ૩/૪ કપ મેંદો, ૧/૪ નાની ચમચી બેકાંગ સોડા, ૧ મોટી ચમચી મરી પાવડર, ૧ નાની ચમચી સફેદ મરચાનો પાવડર, ૧/૪ ચમચી હળદર, સ્વાદ મુજબ મીહું, તળવા માટે તેલ

રીત: એક બાઉલમાં તેલ અને હુંકાળું પાણી લઈ અને એમાં ખાવાનો સોડા નાખો અને એને બે થી ગ્રાનીટ મોટા વિસકરથી સરસ ફીણી લેવું.



ત્યારબાદ તેમાં મીહું, હળદર, મરી પાવડર અને સફેદ મરચાનો પાવડર નાખીને સરસ મિક્સ કરો.

ત્યારબાદ તેમાં થોડો મેંદો નાખો અને એને હાથથી સરસ ફીણી લો. પહેલા ગ્રાની ચમચી મેંદો નાખો. એને બરાબર ફેંટી લો. ત્યારબાદ બીજી ગ્રાની ચમચી મેંદો નાખો. એને પણ સરસ ફીણી લો. આ રીતે થોડો થોડો મેંદો નાખીને લોટ બાંધી લો. પરાછા જેવો લોટ બાંધીને મશળી લો ને એને સોફ્ટ કરી લો.

લોટ સરસ બંધાઈ જાય એટલે એના એકસરખા ગ્રાની ભાગ કરી લો. બે ભાગને ટાંકીને રાખી દો અને એક ભાગમાંથી નાના લુવા તોડી લો. પાણીપુરીની પુરી બનાવે એવા નાના-નાના લુઆ તોડી લેવાના છે. એક પેન ગરમ કરો. એમાં ૧/૪ કપ પાણી નાખી અને એમાં લુવા નાખી ધીમા તાપે ફુક કરી લેવા. સતત ફેરવતા લોટ પરોઢા જેવો થઈ જાય ત્યાં સુધી ફુક કરી લેવો. ગેસની ફ્લેમ ઓફ કરીને લોટને થોડો હંડો કરી લેવાનો અને ત્યારબાદ ગ્રાની લોટને ભેગા કરી નાખવાના. જે સાઈટમાં બે લોટના ભાગ રાખ્યા હતા એને અને આ રાંધેલા લોટને ભેગો કરીને મિક્સ કરીને લોટ તૈયાર કરી લો.

એમાંથી નાના-નાના ૮ ભાગ કરી લો અને હાથથી મસળીને એને પૂરીની જેટલો થેપી લેવાના છે અને ત્યારબાદ હાથથી આંગાળીથી એમાં હોલ કરી લો. આજ રીતે બાકીના ખાજ બનાવી લો.

મીડિયમ ફ્લેમ પર તેલને ગરમ કરી ખાજને ઝાય કરી લો.

તૈયાર છે આપણા સુરતના ફેમસ સરસીયા ખાજ.

સેન્ડવિચ ટોકળા

રીત: ૧ વાટકી ચણાની દાળ, ૨ વાટકી ચોખાને મિક્સ કરી લોટ દળી લો.

તેને દહીં અને પાણીથી મિક્સ કરીને ખીરં બનાવી છી થી ૮ કલાક આથો આવવા દો.

તેમાં આદુ-મરચા પેસ્ટ, મીહું અને સોડા નાખી મિક્સ કરી લો.

ખીરાના બે એક સરખા ભાગ અને એક અડધો કપનો ભાગ કરી લો.

એક ભાગમાં હળદર અને થોડું લાલ મરચયું ઉમેરી લો. બીજા ભાગમાં કંઈ ન ઉમેરવું.

ગ્રીસ અડધા કપવાળા ભાગમાં લીલી ચટણી ઉમેરીને મિક્સ કરવી.

એક ગ્રીસ કરેલ થાળીમાં થોડું સાદું ખીર રેડી, ૫ મિનીટ પકાવી લો. પછી તેમાં ચટણીવાળું ખીર રેડીને ૩ મિનીટ પકાવી લો. પછી હળદર મરચાવાળું ખીર રેડી, બીજી ૭ મિનીટ પકાવી લો એટલે ટોકળા તૈયાર.

એક વધારીયામાં રે ટેબલ સ્પૂન તેલ મૂકી ગરમ થાય એટલે રાઈ નાખી તતકે એટલે હીંગા, કાપેલા લીલા મરચા અને લીમડો નાખી ટોકળા પર વધાર રેડી દો.

કોઈપણ ચટણી કે સોસ સાથે પીરસો.

વાટી દાળના ખમણા

સામગ્રી : ૧ વાટકી ચણાની દાળ, ૧/૪ ચમચી લીંબુના ફૂલ, ૧ કપ દહીં, ૧/૪ ચમચી હળદર, ૧ ચમચી ઈનો સાદો ફલેવર વગરનો, ૧ ચમચી લીલા મરચાં અને આદુની પેસ્ટ, ૨ નંગા લીલાં મરચાં ઉભા કાપીને, ૧ ચમચી ખાંડ, ૧ ચમચી રાઈ, ૫ ચમચી તેલ, ૧/૪ ચમચી હીંગા, મીઠું સ્વાદ અનુસાર.

રીત: સૌથી પહેલાં દાળને પાણીથી ધોઈ પ કલાક પલાળી રાખો.

પછી ભિક્સારમાં ચણાની દાશાળ અને લીંબુના ફૂલ અને દહીં નાખીને કશ કરી લો. થોડું કરકરં રાખવું.

બાઉલમાં કાઢીને તેમાં મીઠું, લીલા મરચાં, આદુ, ખાંડ નાંખો. પછી તેમાં ઈનો નાખીને બરાબર ભિક્સ કરીને તેલથી ગ્રીસ કરેલ ઊંડા વાસણમાં આ ખીરુ રેડો.

એક તપેલામાં પાણી લઈ કંાંઠલો મૂકી, તેના ઉપર આ વાસણ મૂકીને ૧૫ મિનીટ સુધી ચટવા દો.

બહાર કાઢી ઠંડુ થવા લાગે ત્યારે એક કડાઈમાં તેલ મૂકી તેમાં રાઈ, હીંગા, લીલા મરચાં નાખીને વધાર કરો. આ વધાર ખમણાની ઉપર ફેલાવી દો અને ભિક્સ કરો.

બસ, તૈયાર છે વાટી દાળના ખમણા.

પાનના લાડુ

સામગ્રી : ૧૦ નંગા નાગરવેલના પાન, ૨૦૦ મિલી કન્ડેન્ડ ભિલ્ક, ૨૫૦ ગ્રામ કોપરાની છીણા, થોડો લીલો ફૂડ કલર, સ્ટફ્ફિંગ માટે : ૫ ચમચી ગુલકંદ, ૧ ચમચી વરીયાળી, ૧ ચમચી ધાણાદાળ, ૪ નંગા ઈલાઈચીના દાણા, ૧ ચમચી ટૂટીફૂટી

રીત: ભિક્સાર જારમાં કન્ડેન્ડ ભિલ્ક નાગરવેલના પાન પીસી લેવા. બાઉલમાં કાઢી કોપરાની છીણી, લીલો ફૂડ કલર ભિક્સ કરી આઉટર લેયર તૈયાર કરવું.

બાઉલમાં સ્ટફ્ફિંગની સામગ્રી ભિક્સ કરી, પાનના મિશ્રણનો કટોરી જેવો આકાર કરી, વચ્ચે સ્ટફ્ફિંગ ભરી લાડુ તૈયાર કરવા. કોપરાની છીણમાં ર્ગાડોળી પાનના લાડુ તૈયાર કરવા.

કેસર પેંડા

સામગ્રી : ૧ લિટર બેંસનું દૂધ, ૮૦ ગ્રામ સાકર, ૮૦ ગ્રામ કાજુભૂક્કો, કેસર, એલચી પાડવર, બદામ, પિસ્તા

રીત: દૂધને ઉકાળવા મૂકવું. ૩/૪ (પોણું) બળી જાય પછી તેમાં સાકર નાખવી સાથે કેસર નાખવી. પછી સ્ટીકી જેવું થાય એટલે કાજુ ભૂક્કો, એલચી નાખવી. છેલ્લા શીરા જેવું ગોળ ગોળ ફરે એટલે નીચે ઉતારી લેવું. થોડું કંદું પડે પછી પ્લાસ્ટિકમાં મૂકી મસાળવું. નાના લૂંઝા કરી (લગાભગ ૨૦ થશો) ગોળ વાળી લેવા. પછી વચ્ચે ખાડો કરી બદામ, પિસ્તા વડે ગાર્નીશ કરી બાઉલમાં ગોઠવવા.

સંસ્થા સમાચાર

શ્રી દશા મોટ માંડલિયા વણિક મહાજન, કૃષ્ણાનગરની સામાન્ય સભા તા. ૧૨-૦૬-૨૦૨૧ ને રવિવારના રોજ સવારે ૧૦ કલાકે શબદી ગાર્ડન રેસ્ટોરન્ટ, શ્યામ દર્શન, ડી-માર્ટ રોડ, નિકોલ, અમદાવાદમાં સને ૨૦૨૦-૨૧ ના વાર્ષિક હિસાબો મંજૂર કરવા, વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ માટે ઓડીટરની નિમણૂંક કરવા તથા વર્ષ દરમિયાન થયેલ પ્રવૃત્તિની ચર્ચા કરવા માટે મળેલ. આ જનરલ મિટિંગમાં સારી એવી સંખ્યામાં સભાસદો હાજર રહેલ.

જનરલ મિટિંગની શરૂઆતમાં સૌ પ્રથમ સંસ્થાના સ્વ. પ્રમુખશ્રી ઈશ્વરભાઈ દોશી તેમજ સમસ્ત અમદાવાદ સમાજના કોષાધ્યક્ષ સ્વ. શ્રી સુધીરભાઈ ગાંધીના દુઃખ અવસાનની નોંધ લઈ, તેમના આત્માની શાંતિ માટે તેમજ કોરોનાકાળમાં સમાજના અવસાન થયેલ સભ્યો માટે બે ભિન્નીટનું મૌન પાળી શ્રદ્ધાંજલિ આપવામાં આવેલ. ત્યારબાદ સ્વાગત પ્રવચન તથા વર્ષ દરમિયાન કરેલ પ્રવૃત્તિની માહિતી મંગ્રીશ્રી રાજુભાઈ દામાણીએ આપેલ. ત્યારબાદ કાર્યકારી પ્રમુખશ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પારેખ દ્વારા જુદી જુદી વિગતો અને તે અંગેની માહિતી આપેલ તેમજ વાર્ષિક હિસાબો ખજાનચી શ્રી કૌશિકભાઈ પટેલ વાંચી સંભળાવેલ. જેને સર્વાનુમતે મંજૂર કરવામાં આવેલ.

ત્યારબાદ સંસ્થાની કારોબારીની મુદ્દત પૂરી થતી હોઈ, નવી કારોબારીની રચના કરવા માટે કાર્યવાહી હાથ ધરેલ. સંસ્થા દ્વારા રાબેતા મુજબ સિલેક્શનથી નવા ટ્રસ્ટીઓની તેમજ હોદેદારોની નીચે મુજબ નિમણૂંક થયેલ.

- | | |
|---|--|
| (૧) ભૂપેન્દ્રભાઈ પારેખ (પ્રમુખ) | (૬) શૈલેષભાઈ એચ. કલ્યાણી (કારોબારી સભ્ય) |
| (૨) જુલેશ (રાજુભાઈ) એમ. દામાણી (ઉપપ્રમુખ) | (૧૦) અશોકભાઈ પી. મહેતા (કારોબારી સભ્ય) |
| (૩) ભરતભાઈ એચ. કલ્યાણી (મંત્રી) | (૧૧) હરેશભાઈ એસ. દામાણી (કારોબારી સભ્ય) |
| (૪) સતીષભાઈ બી. શાહ (સહમંત્રી) | (૧૨) સંજયભાઈ જી. અંબાણી (કારોબારી સભ્ય) |
| (૫) ચંપકભાઈ બી. મુછાળા (ખજાનચી) | (૧૩) જ્યેશભાઈ એન. શાહ (કારોબારી સભ્ય) |
| (૬) જ્યેન્દ્રભાઈ એમ. શાહ (સહ ખજાનચી) | (૧૪) આશીષભાઈ જી. મહેતા (કારોબારી સભ્ય) |
| (૭) કૌશિકભાઈ સી. પટેલ (કારોબારી સભ્ય) | (૧૫) બ્રીજેશભાઈ આઈ. દોશી (કારોબારી સભ્ય) |
| (૮) પ્રદીપભાઈ ટી. દોશી (કારોબારી સભ્ય) | |

ઉપરોક્ત વિગત મુજબ નવી કારોબારીના તમામ ટ્રસ્ટીશ્રીઓ/હોદેદારોએ તમામ સભ્યોનો આભાર માનેલ તેમજ સહમંત્રી શ્રી સતીષભાઈ શાહે આભારવિધી કરેલ.

ત્યારબાદ દરેક સભાસદો રેસ્ટોરન્ટમાં લંચને ન્યાય આપીને છૂટા પડેલ.

- ભરતભાઈ એચ. કલ્યાણી
(માનદ મંત્રી)





શ્રી સૌરાષ્ટ્ર દશા મોટ માંડલિયા વિદ્યિક મહાજન, અમ્રાવાદ

(ટ્રસ્ટ રજી.નં. ઈ-૮૯૬૫, અમ્રાવાદ)

કણાન ફ્લેટની બાજુમાં, દોલતખાના, સારંગપુર, અમ્રાવાદ. ફોન: ૦૭૯-૨૨૧૪૪૩૪૩



સંસ્થાના સભ્ય થવા માટેનું ફોર્મ

હું આપણી સંસ્થાનો સભ્ય થવા ઈર્છાં છું. સંસ્થાના ધારા-ધોરણ અને નિયમોને આધીન હું સભ્ય થવા અને સંસ્થાના નિયમો પાળવા હું અને મારા પરિવારના સભ્યો અમારી સંમતિ આપીએ છીએ. જરૂરી માહિતી નીચે મુજબ છે.

નામ:

(મુખ્ય વ્યક્તિનું નામ) (પિતા / પતિનું નામ) (દાદા / પતિના પિતાનું નામ) (અટક)

મુજબ વતન: મો.નં.: ઈ-મેઈલ:

રહેણાંકનું પૂર્ણ સરનામું:

.....
વ્યવસાય / નોકરી: ટે.નં.:
વ્યવસાયનું સરનામું:
પરિવારની કુલ સભ્ય સંખ્યા: પુરુષ મહિલા (૧૮ વર્ષથી નીચેના સંતાનો)
અમ્રાવાદમાં કેટલા સમયથી વસવાટ કરો છો?

કોઈ સંસ્થામાં કાર્યકર / હોદેદાર તરીકેનો અનુભવ હોય તો તેની વિગત:

.....
સંસ્થાના પરીચિત વર્તમાન સભાસદનું નામ:
સભાસદનો સભ્યપદ નં.: સભાસદનો મો.નં.:
સભાસદનું પૂર્ણ સરનામું:
સંસ્થાની આજીવન સભ્યપદ ફીના રૂ.: આ સાથે મોકલેલ છે.

(રોકડા / ચેક / ટ્રાન્સફરની વિગત:)

નોંધ: (૧) ફોર્મ સાથે રહેણાંકનું છેલ્લું ઈલેક્ટ્રોિક બીલ સામેલ કરવું. (૨) અધૂરી માહિતીવાળું ફોર્મ
રદ થશે. (૩) સભ્યપદની અરજી કારોબારીમાં મંજૂર થશે તો જ સભ્યપદ ચાલુ થશે.

તારીખ:

અરજદારની સહી:

.....
સભ્યપદ મંજૂર / નામંજૂર

તારીખ:

સંસ્થાના પદાધિકારીની સહી



Since 1969



50 વર્ષનો અતુટ વિશ્વાસ

આજ કા સ્વાદ કલ કી સુરક્ષા



હિંગ



કાશ્મીરી મર્યાદ

મર્યાદ

ઉંઘડર

ધાણાજીર

HARIHAR FOODS PVT. LTD.

(An ISO 22000:2005 Certified Company)

519/1, Phase IV, Ramol Chokdi, G.I.D.C. Vatva, Ahmedabad
www.shreeganeshmasala.com • Like us on



ડૉ. પરીન દિપકભાઈ પટેલ

MBBS MS FHNS

મોઢા અને ગળાના કેન્સર સર્જન

(કન્સલટન્ટ હેડ ઓન્ક નેક કેન્સર સર્જન
HCG કેન્સર સેન્ટર, અમદાવાદ)



Fellow IFHNOS - MSKCC USA
ટાટા મેમોરિયલ (મુંબઈ)
AIMS (કોચી)

મોઢા અને ગળાના દરેક પ્રકારના કેન્સર જેવા કે,

- ગલોફિના
- ટોન્સિલ (કાકડા)
- પેરોટિક (તાળગ્રંથિ)
- નાડ, કાન અને સાયનસાને
- જીબ
- થાઇરોઇડ ગ્રંથિ
- સ્વરપેટી

તગાતા તમામ કેન્સરની સંપૂર્ણ સારવાર ઉપલબ્ધ...

શાતિજનો માટે સાચી સલાહ, સચોટ નિદાન તેમજ વ્યાજબી સારવાર
અત્યંત આધુનિક અભિગમથી...

... સંપર્ક ...



HCG કેન્સર સેન્ટર,

સોલા બ્રિજ પાસે, એસ.જી. હાઇ-પે, અમદાવાદ.
Mo. No. 9898901813 / 9898767537
E-mail : parinqp2002@gmail.com